ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №19
общеразвивающего вида» г. Печора
Протокол от 31 августа 2020 г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 2

«ЛИСИЧКА»

ВОСПИТАТЕЛИ:
Овчинникова Ирина Геннадьевна
Савельева Светлана Федоровна

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	**Целевой раздел**	**3**
	1. Пояснительная записка	3
	1.1.Цели и задачи реализации Программы	3
	1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
	1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	8
	1.4.Возрастные особенности психофизического развития	8
	1.5.Планируемые результаты освоения Программы	9
	1.6. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка	12
II.	**Содержательный раздел**	**13**
	2.1.Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»	13
	2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	15
	2.3.Образовательная область «Речевое развитие»	18
	2.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	20
	2.5.Образовательная область «Физическое развитие»	24
	2.6.Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО	26
	2.7.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	31
III.	**Организационный раздел**	**33**
	3.1.Режимы пребывания детей	33
	3.2.Комплексно – тематическое планирование младшей группы	34
	3.3.Расписание непосредственной образовательной деятельности	42
	3.4.Модель воспитательно - образовательного процесса на день	43
	3.5.Развивающая предметно – пространственная среда группы	44
	3.6.Методическое обеспечение программы	44
IV.	**Аннотация к рабочей программе**	**47**
ПРИЛОЖЕНИЯ		
Паспорт группы		№ 1
План работы с родителями		№ 2

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Настоящая Рабочая программа (далее Программа) разработана для детей младшей группы общеразвивающей направленности на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №19 общеразвивающего вида» г. Печора в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа педагога дошкольного учреждения является одним из основных нормативных документов, определяющая содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также с учетом: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а так же парциально использовались программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. (программа усиливает образовательную область «художественно - эстетическое развитие» художественное воспитание, реализуется в организованной образовательной деятельности с детьми) и программа "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативный срок освоения: 1год.

1.1.Цели и задачи реализации программы.

При постановке целей и задач учитывались приоритетные направления ДОУ, анализ результатов предшествующей педагогической деятельности, потребности детей, родителей и социума.

Цели и задачи реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач в соответствии с ФГОС ДО:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2015) осуществляется решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи, сформулированные в программе музыкального воспитания «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Программа художественно – эстетической направленности под редакцией И.А. Лыкова «Цветные ладошки». -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015г.

Основной целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-эстетического воспитания:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитиехудожественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции - творца».

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2015).

- ✓ Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- ✓ Принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций. Приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры);
- ✓ Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей);
- ✓ Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- ✓ Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- ✓ Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Коми края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с традициями и бытом коми народа).

Национально-региональный компонент реализуется в основной инвариантной части по трем направлениям: физкультурно-оздоровительная работа на воздухе, ознакомление детей с национальным культурным наследием Коми Республики; экологическое воспитание дошкольника.

В основу решения задач и реализации Программы «Цветные ладошки» были положены следующие принципы:

1. Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

✓ принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

✓ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

✓ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

✓ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

✓ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

✓ принцип развивающего характера художественного образования;

✓принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

✓принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

✓ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

✓ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

✓принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

✓принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

✓ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

✓ принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;

✓ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

✓ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

✓ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В основу решения задач регионального компонента и технологии ознакомления детей с малой Родиной были положены следующие принципы:

✓ Энциклопедичность - отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.);

✓ Уникальность родных мест (изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко- культурных, этнокультурных особенностей развития региона.).

✓ Единство содержания и методов (структурное построение занятий, экскурсий, праздников, встреч с интересными людьми);

✓ Принцип интеграции образовательного содержания разных разделов программы при решении воспитательно-образовательных задач;

✓ Принцип единства с семьёй (обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах нравственно-патриотического воспитания).

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Основными участниками реализации программы являются: дети младшего дошкольного возраста (3-4 года), родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в младшей группе № 6. (Паспорт группы см. Приложение)

Сведения о режиме работы дошкольного образовательного учреждения:

- Время пребывания ребенка в ДОУ: 10,5 часов
- Режим работы с 7.30 до 18.00
- Продолжительность рабочей недели: 5 дней

Особенности осуществления образовательного процесса:

• *формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.*

Время, необходимое для реализации ООП для групп с 10,5 - часовым пребыванием.

Общий объем обязательной части ООП, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

➢ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

➢ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

➢ самостоятельную деятельность детей;

➢ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема программы.

1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей (3-4 года)

Показатели	**Возрастные особенности развития**
	3-4 года
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие
Форма общения	Ситуативно-деловое
Отношения со взрослыми	Взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству

Отношения со сверстниками	Мало интересен
Наличие конфликтов	Со взрослыми («Я сам»)
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование, конструирова-ние
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольны
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 – 10 мин. Объем внимания 3 – 4 предмета
Память	Эмоционально окрашенная информация. Преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная Объем памяти 3 – 4 предмета из 5
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному (переход от действий с предметами к действиям с образами)
Речь	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды и партнерские отношения со взрослыми
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм
Подробное описание возрастных особенностей развития детей	Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -2015 г.; с. 244

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Описание социально – нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей младшей группы

Физически
развитый,

1

3	Эмоционально отзывчивый	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких, проявляет желание пожалеть, помочь другу. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, играх-драматизациях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает персонажам, пытается с выражением читать наизусть небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, изображает простые предметы и явления, передавая их яркую образность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, выразительно передает игровые и сказочные образы. Проявляет желание отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет в быту и самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться в группы из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в СРИ, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города, поселка. Имеет представление о некоторых профессиях. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого

5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Имеет положительной настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает необходимость дружелюбия и взаимопомощи. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирать игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей и последствия этих поступков
6	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)

1.6. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

При реализации программы педагогическим работником 2 раза в год (в октябре и в апреле) проводится оценка индивидуального развития детей 3-8 лет в рамках педагогической диагностики.

Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Для проведения педагогической диагностики используется пособие Афонькина Ю.А. Данное пособие разработано с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО.

II. Содержательный раздел.

Организация образовательного процесса в младшей группе регламентируется календарным учебным графиком работы, учебным планом, с включением режимов дня групп, расписанием непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками и осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения художественной литературы), в ходе проведения режимных моментов, организации самостоятельной деятельности детей, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей.

2.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»

Социально –коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки плохих и хороших поступков
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг к другу
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)

Ребенок в семье и обществе

Образ Я.

- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.д.), в

том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки и т.п.) и о происходящих с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь вежливые слова)

Семья.

- Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)

Детский сад.

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками)
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества

Родная страна

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, побуждать рассказыватьо том, где они гулялив выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки

- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,

Самообслуживание

- Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых

Общественно-полезный труд

- Формировать желание принимать участие в посильном груде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых

- Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, строитель, шофер), расширять о обогощать представления о трудовых действиях, результатах труда
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах

- Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить с правилами дорожного движения
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого)
- Знакомить с работой водителя

Безопасность собственной жизнедеятельности

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и т.д.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, в нос, не брать их в рот)
- Развивать умение обращаться за помощь к взрослым
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие формирует первичные представления ребёнка о себе, о других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.). Познавательное развитие развивает интерес детей к малой родине и Отечеству, даёт представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Первичные представления об объектах окружающего мира

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; кстанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомитиь с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойства (прочность, твердость, мягкость)
- Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет- не тонет, рвется-не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда, посуда чайная, столовая, кухонная)

Сенсорное развитие

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый, и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструентов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам:величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам:величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям названия форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная)

Дидактические игры

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние, маленькие; 2-3 цветов), собирать пиамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила

Приобщение к социокультурным ценностям

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их значением
- Знакомить детей с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры) дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представление о трудовых действиях, результатах труда

Формирование элементарных математических представлений

Количество

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи-круглые, эти - красные, эти все большие и т.д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять и выделять из них отдельные предметы, различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «один», «много», «ни одного»

- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой группы; учить понимать вопрос «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?», отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же сколько грибов»
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы

Величина

- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий-узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий-низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой-маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма

- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом. Квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание

Ориентировка в пространстве

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху-внизу, спереди-сзади (позади), слева-справа. Различать правую и левую руку

Ориентировка во времени

- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер

Ознакомление с миром природы

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания
- Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.)
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки)
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.)
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик, и др.), ягоды (малина, смородина, и др.)
- Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей
- Дать представления о свойствах воды (льется. Переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой-рассыпается, влажный-лепится), снега (холодный, белый, от тепла-тает)
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.)
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду)

Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д., участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнце-потеплело-появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества. Также к речевому развитию относится развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развивающая речевая среда.

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

• Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

• Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

• Развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

• Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

• Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

• Развивать диалогическую форму речи.

• Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

• Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

• Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

• Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

• Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

• Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Основные цели и задачи :

Приобщение к искусству

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Содержание работы по программе художественно - эстетического воспитания описано в программе «Цветные ладошки»

«Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (Рисование)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Основное направление обучения изобразительной деятельности - развитие эмоционального мира ребенка. Изобразительная деятельность (в частности рисование) выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через изобразительную деятельность.

Программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя как творческой личности.

Задачи	Содержание
Изобразительное искусство	
Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	
Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. • Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов	Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету,

	создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организма, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, владение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

Содержание образовательной деятельности по разделу «Региональный компонент». Национально-региональный компонент реализуется через историю, быт и культуру малой родины- Республики Коми, активно включается во все виды детской деятельности. Система работы по реализации регионального компонента основывается на следующих концептуальных направлениях:

№	Концептуальное направление	Средний возраст
1	**Я, моя семья**	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка).
2	**Родной город**	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Некоторые достопримечательности города.
3	**Природа родного края**	Растения леса, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
4	**Быт, традиции**	Знакомство с коми избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Произведения устного народного творчества, сказки.

Содержание работы по ознакомлению с историей, культурой, ремеслами, климатическими и географическими особенностями Республики Коми, Печорского района и города Печора опирается на собственные разработки педагогов и представлено в перспективном комплексно - тематическом планировании.

Реализация регионального компонента осуществляется в младшей группе через:

-организованную образовательную деятельность,

- образовательную деятельность в ходе режимных процессов,

- самостоятельную деятельность,

- совместную деятельность с родителями воспитанников.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми. Региональный компонент предусматривает:

-построение программы на местном, районном и краевом материале с целью воспитания уважения к своему дому, городу, району, родной земле;

-приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего народа. Для успешной реализации регионального компонента в группе созданы необходимые условия: уголок патриотического воспитания с обязательным включением элементов краеведения.

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Методы	
Методы, повышающие познавательную активность	- элементарный анализ; - сравнение по сходству, контрасту и подобию; - классификация и группировка предметов; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы детей; - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы и др.
Методы, вызывающие эмоциональную активность	- воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка и др.
Методы развития детских представлений	- повторение; - наблюдение; - экспериментирование; - создание проблемных ситуаций; - беседа и др.
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	- способы взаимосвязи разных видов деятельности; - беседа и др.
Методы коррекции и уточнения детских представлений	- Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность

Виды труда	Методы и приемы	Средства

Самообслуживание	- показ способов деятельности и их последовательности; - подробное объяснение в сочетании с непосредственным участием детей; - словесные объяснения; - метод общего напоминания; - метод упражнения; - положительная оценка результата труда; - игровые приемы и др.	- повседневные наблюдения за поведением окружающих; - рассматривание иллюстраций; - просмотр кукольных спектаклей; - собственная деятельность и др.
Хозяйственно -бытовой труд	- образец взрослого; - игровые приемы; - обсуждение результатов труда; - детальный показ; - точное объяснение каждого действия; - поощрение; - практические действия и др.	- наблюдение за трудом взрослых; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - собственная деятельность и др.
Труд в природе	- образец взрослого; - -наблюдение за объектами природы; - практические действия; - наблюдения за трудом взрослых в природе; - обучение отдельным способам выполнения трудовых операций и др.	- природные объекты; - ознакомление с трудом взрослых в природе; - собственная деятельность и др.
Ручной труд	- образец взрослого; - показ способов деятельности и их последовательности; - использование заготовленных частей и шаблонов; - объяснение; - беседа и др.	- поделочный материал, инструменты, образцы игрушек и предметов; - иллюстрации; - наблюдения за работой воспитателя; - собственная деятельность и др.
Формы организации труда в детском саду		
Трудовые поручения	Дежурства	Коллективный труд

Игровая деятельность

Виды игр	Формы и методы работы
Сюжетно- ролевые игры	Придумывание и комбинирование ситуаций взаимодействия людей , событий. младшая группа - 3-5 игр в месяц по одной в неделю
Театральные игры	Подготовка к спектаклю младшая - количество игр выбирает воспитатель. Постановка спектакля- 1 раз в два месяца.
Режиссёрские игры	В младшей группе-1 раз в неделю (игры со знакомыми художественными произведениями, впечатлениям от просмотра мультфильмов)
Дидактические игры	Ежедневно
Коми народные игры	Планируются 1 раз в месяц
Игры с правилами	Домино, настольно- печатные игры, пазлы, шашки, шахматы и др.

Формирование основ безопасности

Основные направления

Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасное поведение в природе
Средства	**Методы**	**Формы**
-наглядно-дидактический материал; - методические пособия; - познавательные издания; - собственный опыт и др.	- словесные; - наглядные; - практические.	- образовательная деятельность; - чтение художественной литературы; - наблюдение; - дидактические игры и упражнения; - -вечера развлечений, досуги - игровые упражнения и др.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления					
Развитие свободного общения с взрослы ми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи				
	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте
Средства					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в совместной деятельности	Художественна я литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Общение взрослых и детей
Методы					
Наглядные: -наблюдение; -рассматривание игрушек и картин и др.		Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа;		Практические: - Дидактические игры; - Игры-драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры и др.	
Формы		Образовательная деятельность, диалог, словесные и дидактические игры, общение в повседневной жизни, тематические выставки книг, литературные развлечения, праздники (учитывая даты календаря праздников), проекты.			
Чтение художественной литературы					
Методы и приемы		Наглядные: - рассматривание книг, иллюстраций; - Знакомство с художниками-иллюстраторами. Словесные: - чтение произведений; - беседа по произведению; - пересказ коротких произведений, сказок, отрывков из произведений; - заучивание стихотворений. Практические: - Инсценировка доступных произведений и др.			
Формы		- совместная деятельность; - самостоятельная деятельность.			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
-ознакомление с предметным окружением;
-ознакомление с социальным миром;
-ознакомление с миром природы;
- формирование элементарных математических представлений.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Методы и приемы	Формы работы
Наглядные: - наблюдение; - рассматривание картин, предметов, объектов; - демонстрация фильмов. Словесные: - рассказ, сообщение воспитателя; - беседа;	-образовательная деятельность; - совместная деятельность; - экскурсия; - прогулка; - игры; - праздники и развлечения; самостоятельная деятельность и др.
- чтение художественной литературы. Практические: - Игра и др.	

Формирование элементарных математических представлений

Основные направления	
-количество и счет; -величина; -форма; -ориентировка в пространстве; -ориентировка во времени.	
Методы	Приемы
- наглядные; - словесные; - практические.	- игровые; - демонстрация воспитателем способов действий в сочетании с объяснением; - инструкция по выполнению самостоятельных заданий (упражнений); - пояснения, разъяснения, указания; - вопросы к детям, ответы детей; - сравнение, противопоставление, обобщение; - активизация речевой деятельности и др.
Формы	
-образовательная деятельность; -совместная деятельность; -дидактические игры, игры-головоломки, ребусы, развивающие игры; -игровые упражнения; - индивидуальная работа с детьми -наблюдения за количественной стороной; окружающего мира и др.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средства	Формы
- эстетика быта; - природа;	-образовательная деятельность; - самостоятельная художественная

- искусство; - художественная деятельность и др.	деятельность; - совместная деятельность (коллективные работы- 1 раз в месяц) и др.

Методы		
Наглядные	Словесные	Практические
- наблюдение; - показ; - экскурсия;	- художественное слово; - рассказ воспитателя;	- дидактическая игра; -игра-драматизация; -игра-инсценировка;
- рассматривание картин, художественных игрушек, иллюстраций; - пример взрослого и др.	- беседа и др.	-игра-задание; - труд и др.

<u>Музыкальная деятельность</u>

Методы	Словесные: объяснение, беседа, художественное слово.
	Наглядные: наблюдение, показ, демонстрация, пример взрослого.
	Практические: разучивание песен, повторение, упражнение, творческие задания.
Средства	- музыкальные произведения; - музыкальные инструменты; - развивающая среда и др.
Формы	- образовательная деятельность; - праздники и развлечения- 4 раза в месяц (одно проводит музыкальный руководитель, три - воспитатель); - самостоятельная деятельность; - индивидуальные занятия; - игровая музыкальная деятельность; - театрализованная деятельность и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

<u>Физическая культура</u>

Средства		
-гибкий режим дня; -рациональное питание; -свето - воздушные ванны; Гигиенические и водные процедуры - физические упражнения и др.	- образец взрослого; - собственная деятельность детей; - художественные средства и др.	- деятельность детей; - игры; - художественные средства (фольклор, художественная литература, произведения музыкального и изобразительного искусства) и др.

Методы		
Словесные	Наглядные	Практические
- объяснение, пояснение; - подача команд, сигналов; - вопросы детям; - образный сюжет, рассказ, беседа; - чтение художественной литературы; - словесная инструкция и др.	- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - дидактические игры, расширяющие представление о физических упражнениях; - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) др.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - выполнение упражнений в игровой форме; - выполнение упражнений в соревновательной форме и др.

Формы	Образовательная деятельность: физическая культура в помещении и на прогулке.
	Утренняя гимнастика
	Физкультурные минутки
	Подвижные игры
	Спортивные упражнения и игры
	Физкультурные досуги, праздники, развлечения (один раз в месяц)
	Самостоятельная двигательная деятельность детей
	Индивидуальная работа
	Ситуации - задания, проблемные ситуации
	Изобразительная деятельность

Организация двигательного режима в младшем дошкольном возрасте

Формы организации	**младшая группа**
Утренняя гимнастика	5-7 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физ.восп. или муз. разв.)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин
Динамический час на прогулке	15-20 мин
Физкультурные занятия	15 мин
Музыкальные занятия	15 мин
Гимнастика после дневного сна	5-7 мин
Спортивные развлечения	15-20мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	15-20 мин 2 раза/год
Подвижные игры во 2 половине дня	6-10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Задачи:

1) Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2) Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями (законными представителями) см. Приложение.

III. Организационный раздел.

3.1.Режимы пребывания детей в ДОУ.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

- **Младшая группа**

Холодный период года		**Теплый период года**	
Режимные моменты	**Время**	**Режимные моменты**	**Время**
Прием детей	7.30-8.05	Прием детей	7.30-8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.10	Утренняя гимнастика	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Игровая деятельность	8.35 - 8.45	Игровая деятельность	8.35 – 9.00
Подготовка к занятиям	8.45 -9.00	Подготовка к прогулке.	9.00 – 9.15
Занятие	9.00 – 9.15		
Двигательная активность	9.15 -9.25		
Занятие	9.25 – 9.40		
Подготовка к прогулке.	9.40 – 9.50		
Дневная прогулка	9.50 – 11.30	Дневная прогулка	9.15 – 11.30
Наблюдения	9.50 -10.00	Наблюдения	9.15 -9.30
Трудовая деятельность	10.00 -10.10	Трудовая деятельность	9.30 -9.40
Подвижные игры	10.10 - 10.30	Подвижные игры	9.40 - 10.00
Игровая	10.30 -11.30	Игровая	10.00 -11.30
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	11.30-11.45	Возвращение с прогулки.	11.30-11.45

		Гигиенические процедуры	
Обед	11.45-12.10	Обед	11.45-12.10
Гигиенические процедуры	12.10 -12.20	Гигиенические процедуры	12.10 -12.20
Дневной сон	12.20-15.00	Дневной сон	12.20-15.00
Подъем. Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры. Полдник	15.00-15.25	Подъем. Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры. Полдник	15.00-15.25
Деятельность в центрах активности	15.25-16.05	Деятельность в центрах активности	15.25-16.05
Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.30	Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.30-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.30-18.00

3.2.Комплексно – тематическое планирование младшей группы

Месяц	**Неде**	**Интегрирующая тема периода**	**Развернутое содержание работы**	**Варианты итоговых мероприятий**
Сентябрь	1	**До свидания, лето, здравствуй, детский сад!** ***Праздник:*** *1 сентября - День знаний*	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей «Наш любимый детский сад» (дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). Оформление «Портрета группы» Спортивный досуг совместно с родителями Оформление группового коллажа (фотоальбома) «Я в детский сад пришел»
	2	*8 сентября- Международный день грамотности*		

	3 4	**Осень** ***Праздник:*** *27 сентября-* *День дошкольного работника*	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края), одежде людей (люди надевают теплые вещи), на участке детского сада). Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Проект «Кто работает в саду» Праздник - 27 сентября- День дошкольного работника Выставка совместного творчества «Осенние фантазии»
ОКТЯБРЬ	1 2	**Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДОУ**		
	3 4	**Осень**	Расширять представления детей об осени. **Продукты питания** Учить различать по внешнему виду продукты питания. Обогащать словарь детей существительными обозначающими названиями продукты питания, глаголами обозначающие трудовые действиями, прилагательными обозначающими вкус (холодный, горячий). **Дары природы (овощи, фрукты, грибы, ягоды)** Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах и фруктах. Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша и др.), ягоды (малина, смородина и др.). **Животный мир** Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить	Развлечение «Осень». Тематические выставки детского творчества «Осень краски разбросала».

			узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их. Расширять знания о домашних животных, птицах и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние (животные) темы. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не трогать животных).	
НОЯБРЬ	1 2	**Я и моя семья** ***Праздник:*** *4 ноября - День народного единства*	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Формировать уважительное отношение к окружающим. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игра.	Открытый день здоровья совместно с родителями. Спортивное развлечение. Тематическая выставка детского творчества.
	3 4	**Мой дом**	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. **Посуда:** Уточнять названия и назначение предметов посуды. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у чайника – носик, ручка, крышка), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (стеклянные предметы бьются), местоположение (на столе, высоко, далеко). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце). Развивать умение понимать обобщающие слова (посуда). **Мебель:** Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Уточнять названия и назначение предметов мебели. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства,	Проект «Домашние помощники» Проект «Мои друзья» Театральный спектакль по сказкам о дружбе.

			местоположение (на стуле, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (стул – табурет). Развивать умение понимать обобщающие слова (мебель). Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными.	
ДЕКАБРЬ	1 2	**Зима** ***Праздник:*** *4 декабря - день заказов подарков Деду Морозу*	Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе (стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть), одежде людей, на участке детского сада. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом: представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Игры- забавы Экскурсия по территории детского сада «В поисках зимы» (зверей, птиц, Деда Мороза, Снегурочки и т.д.)
	3 4	**Новогодний праздник**	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник. Выставка детского творчества «Новогодние радости» Спортивный праздник «Зимняя Олимпиада».
ЯНВАРЬ	1	**ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ**		

	2	**Мой город** ***Праздник:*** *18 января - День города*	**Город, транспорт** Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями объекта (улица, дом, магазин, поликлиника). Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). **Труд взрослых** Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Развлечение Тематическая выставка детского творчества.
	3			
	4	**Животный мир**	Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята). Закреплять представления о способах питания (клюет и т.п.), способах передвижения животных (летает). **Домашние животные:** Расширять знания о домашних животных и птицах. Познакомить с названиями детенышей. Закреплять представления о способах передвижения животных (бегает и т.п.), способах питания (лакает и т.п.), голосовых реакциях (мяукает, лает и т.п.). **Дикие животные:** Расширять представления о диких животных. Расширять представления о сезонных особенностях поведения животных зимой. Познакомить с медведем, лисой, белкой, ежом, с названиями детенышей. Закреплять представления о способах передвижения животных (прыгает, бегает и т.п.), способах питания. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Знакомить с правилами поведения с животными (не трогать) **Птицы зимой:** Расширять представления о сезонных особенностях поведения птиц зимой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, белая куропатка, воробей,	Выставка детского творчества. Игры – забавы Акция «Покормите птиц зимой»
ФЕВРАЛЬ	1			

			снегирь), подкармливать их зимой.	
	2 3	**Одежда, обувь, головные уборы** ***Праздник:*** *17 февраля - День доброты*	**Одежда, обувь, головные уборы:** Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов. Развивать умение различать и называть существенные детали и части одежды (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (ткань крепкая, не рвется), местоположение (на стуле, в шкафу). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (шуба – пальто – дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, обувь). Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь – надевать резиновые сапоги и т.д.). Знакомить с зимними видами спорта, народными играми и т.д.	Развлечение Творческий конкурс совместно с родителями «Наша куколка - душа во всех видах хороша!» Сюжетно-ролевые игры.
	4	**День защитника Отечества** ***Праздник:*** *23 Февраля День защитника Отечества*	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества - «Будем в Армии служить» - Оформление альбома «Военные профессии». -Изготовление подарков папам.
МАРТ	1	**8 Марта** ***Праздник:*** *8 марта - Международный женский день*	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	-Праздник 8 Марта. -Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. -Изготовление подарков мамам, совместное дело-изготовление коллажа «Цветы для мамы»
	2	**Знакомство с народной культурой и традициями**	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, с устным народным творчеством (песенки, потешки, прибаутки и др.). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, учить детей называть части, цвет, величину, игрушек. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным	- Игры-забавы. -Фольклорный праздник «Моя любимая игрушка» -Выставка детского творчества. -Проект «Моя любимая игрушка» -Проект «День рождения матрешки»

	3		народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы народные игры.	-Драматизация сказки
	4	**Что из чего сделано?** ***Праздник:*** ***27 марта*** *- Международный день театра Сороки* ***1 апреля*** *- День смеха* ***2 апреля*** *- Международный день детской книги*	Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.	Игры – забавы Выставка детского творчества Выставка «Моя любимая книжка».
АПРЕЛЬ	1 2	**Весна**	Расширять представления о весне: продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.	Выставка детского творчества. Экскурсия по территории детского сада «В поисках весны»
	3 4	**Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДОУ**		
МАЙ	1	**Весна**	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появились проталины и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна».
	2	**ОБЖ**	**ПДД:** Расширять представления детей о	Развлечение

			правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. **Транспорт:** Знакомить детей с видами транспорта, в том числе с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).	«Правила движения все без исключения знать должны детишки» Сюжетно – ролевые игры «Транспорт» Игры – забавы Тематическая выставка детского творчества «Наша планета»
	3	**Я вырасту здоровым**	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни: Воспитание КГН. Самообслуживание. Общественно-полезный труд. Уважение к труду взрослых. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы спорт, здоровье и т.д.	Выставка детского творчества Музыкально – спортивное развлечение Игры – забавы
	4	**Лето**	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.	Тематическая выставка детского творчества. Акция «Наш цветущий детский сад». Праздник «Здравствуй, лето!». Конкурс рисунков (на асфальте) «Пусть всегда будет солнце».

			Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя. Знакомить детей с доступными явлениями природы.	

Примерное расписание непосредственной образовательной деятельности, включая региональный компонент в образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развития.

3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Понедельник	9.00 – 9.15 **Физическая культура** 9.25 -9.40 **Ознакомление с предметным окружением и с социальным миром/ Ознакомление с миром природы**
Вторник	9.00 – 9.15 **Музыка** 9.25 -9.40 **Развитие речи**
Среда	9.00 – 9.15 **Физическая культура** 9.25 -9.40 **Развитие элементарных математических представлений**
Четверг	9.00 – 9.15 **Музыка** 9.25 -9.40 **Рисование**
Пятница	9.00 – 9.15 **Лепка/Аппликация** 9.25 -9.40 **Физическая культура**

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса в ДОУ на день

№ п/п	Направление развития ребенка	1 -я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	➢ прием детей на воздухе в теплое время года ➢ утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ➢ гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ➢ закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ➢ физкультминутки на занятиях ➢ физкультурные занятия ➢ прогулка в двигательной активности	➢ гимнастка после сна ➢ закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам) ➢ физкультурные игры, досуги и развлечения ➢ самостоятельная двигательная деятельность ➢ прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	➢ занятия ➢ дидактические игры ➢ наблюдения ➢ беседы ➢ экскурсии по участку ➢ исследовательская работа, опыты и экспериментирование	➢ занятия, игры ➢ досуги ➢ индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	➢ занятия ➢ дидактические игры ➢ наблюдения ➢ беседы ➢ экскурсии по участку ➢ знакомство с книжной культурой, детской литературой	➢ игры ➢ досуги ➢ индивидуальная работа ➢ театрализованные постановки
4.	Социально - коммуникативное развитие	➢ утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ➢ оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ➢ формирование навыков культуры еды ➢ этика быта, трудовые поручения ➢ формирования навыков культуры общения ➢ театрализованные игры ➢ сюжетно-ролевые игры	➢ индивидуальная работа ➢ эстетика быта ➢ трудовые поручения ➢ игры сряжением ➢ работа в книжном уголке ➢ общение младших и старших детей ➢ сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	➢ занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ➢ эстетика быта ➢ экскурсии в природу (на участке) ➢ посещение музея, детской библиотеки	➢ музыкально-художественные досуги ➢ индивидуальная работа

3.5.Развивающая предметно – пространственная среда группы

- групповое помещение с учетом поло-ролевого воспитания детей оснащена игровым материалом для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, машины). Подобран неоформленный материал, который используется в качестве предметов-заместителей, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, игровые макеты для режиссерских игр. Все игрушки расположены по тематическому принципу, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе и не мешать сверстнику;

В группе имеется;

- центр развивающих игр и экспериментирования с набором оборудования для опытов, а также материала для умственного развития (разные виды настольно-печатных игр, лото, домино, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующими вкладышами, коробки разных размеров, разноцветные кубики);

- центр природы оснащен необходимыми растениями, природным материалом (камешки, шишки, ракушки, семена, желуди, кора и т.д.), сыпучим материалом; имеется календарь природы.

- центр художественно-продуктивной деятельности и ручного труда оснащены набором различных средств для художественной (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельности (бумага разных видов, форматов и цветов, шаблоны, печатки, картинки, открытки, пластилин, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал);

- центр речевого развития с постоянно обновляемой детской литературой различных жанров, наборами картин, настольно-печатных игр, картинных панно, звучащих предметов для развития фонематического слуха, различных видов малых фольклорных жанров, больших и маленьких ширм, а также материалом для починки книг;

- театрализованный уголок оснащен различными видами театров (настольные, плоскостные, объемные), куклами разных размеров, масками, театральными атрибутами, костюмами, ширмами разных размеров, звуковыми игрушками и дидактическими играми с музыкальным содержанием;

- физкультурно-оздоровительные центры с набором спортивного оборудования (скакалки, обручи, мячи, кегли), материалом для закаливания (массажные коврики, дорожки здоровья);

- патриотические уголки с подборкой открыток, репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей народа, с техническими достижениями человечества, с историей Республики Коми, г. Печоры.

3.6. Методическое обеспечение программы:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Ф.Губанова	«Развитие игровой деятельности: младшая группа.	Москва «Мозаика-синтез»	2016 г.
С.Н.Теплюк	«Занятия на прогулке с малышами»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Н.Ф.Губанова	«Игровой деятельность в детском саду»	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.В.Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
О.А.Соломенникова	«Ознакомление с природой» младшая группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.А.Помораева В.А.Позина	«Формирование элементарных математических представлений младшая группа»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
О.Р.Меремьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 -7 лет	Волгоград: Учитель	2015г.

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В.Гербова	«Развитие речи в детском саду» 2 группа раннего возраста	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
В.В.Гербова	«Развитие речи в детском саду» младшая группа.	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
В.В.Гербова	«Развитие речи в детском саду» Средняя группа.	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
В.В.Гербова	«Развитие речи в детском саду старшая группа».	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
В.В.Гербова	«Развитие речи в детском саду подготовительная группа».	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ» конспекты музыкальных занятий во всех возрастных группах по программе «Ладушки».	Издательство «КОМПОЗИТОР» Санкт-Петербург	2015 г.
И.А.Новоскольцева И.М.Каплунова .	"Праздник каждый день" - младшая группа + 2 CD	Композитор. С-Птб	2014
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа	Издательство «Цветной мир»	2015
Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.С.Комарова	*Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет*	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
Л.И.Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет	Москва «Мозаика- Синтез»	
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа+ диск	Москва. «Мозаика-Синтез»	2015г.
С.Н.Теплюк	«Игры-занятия на прогулке» с малышами	Москва «Мозаика Синтез»	2016г.
М.И. Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»	Москва. «Мозаика-Синтез»	2016г.

IV. Аннотация к рабочей программе младшей группы № 6 МАДОУ «Детский сад №19 общеразвивающего вида» г. Печора

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми младшей группы (дети 3-4 года). Рабочую программу разработали воспитатели Сагитова Н.Н., Гафарова М.О.

Рабочие программы разработаны в соответствии с ФГОС ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также с учетом: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а так же парциально использовались программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. (программа усиливает образовательную область «художественно - эстетическое развитие» художественное воспитание, реализуется в организованной образовательной деятельности с детьми) и программа "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»). Программы формируется как программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель программ - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

Каждому направлению соответствуют определенные разделы:

- «Физическое развитие»: «Физическая культура», «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;
- «Познавательное развитие»: «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы», «Ребёнок и окружающий мир»;
- «Речевое развитие»: «Развитие речи»; «Приобщение к художественной литературе»;
- «Художественно-эстетическое развитие»: «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность».

ОО «Социально-коммуникативное развитие» реализуется при проведении режимных моментов и совместной деятельности взрослого и ребенка и осуществляется за счет интеграции в другие образовательные области.

Задачи работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Реализация рабочей программы осуществляется на основе календарно-тематического планирования.

Срок реализации Программы - 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативный срок освоения: 1год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 2

«ЛИСИЧКА»

ВОСПИТАТЕЛИ:
Овчинникова Ирина Геннадьевна
Савельева Светлана Федоровна

2020 г.