ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №19
общеразвивающего вида» г. Печора
Протокол от 31 августа 2020 г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 8

«ВЕСНУШКА»

ВОСПИТАТЕЛИ:
Филиппова Татьяна Юрьевна
Манзадей Лариса Сергеевна

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	**Целевой раздел**	**3**
	1. Пояснительная записка	3
	1.1.Цели и задачи реализации Программы	5
	1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
	1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	8
	1.4.Возрастные особенности психофизического развития	8
	1.5.Планируемые результаты освоения Программы	9
	1.6. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка	12
II.	**Содержательный раздел**	**14**
	2.1.Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»	14
	2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	18
	2.3.Образовательная область «Речевое развитие»	23
	2.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	25
	2.5.Образовательная область «Физическое развитие»	28
	2.6.Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО	32
	2.7.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	37
III.	**Организационный раздел**	**40**
	3.1.Режимы пребывания детей	41
	3.2.Комплексно – тематическое планирование младшей группы	51
	3.3.Расписание непосредственной образовательной деятельности	52
	3.4.Модель воспитательно - образовательного процесса на день	54
	3.5.Развивающая предметно – пространственная среда группы	54
	3.6.Методическое обеспечение программы	55
IV.	**Аннотация к рабочей программе**	**58**
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
Паспорт группы		№ 1
План работы с родителями		№ 2

I.Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Настоящая Рабочая программа (далее Программа) разработана для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №19 общеразвивающего вида» г. Печора в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа педагога дошкольного учреждения является одним из основных нормативных документов, определяющая содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также с учетом: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а так же парциально использовались программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. (программа усиливает образовательную область «художественно - эстетическое развитие» художественное воспитание, реализуется в организованной образовательной деятельности с детьми) и программа "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативный срок освоения: 1год.

1.1.Цели и задачи реализации программы.

При постановке целей и задач учитывались приоритетные направления ДОУ, анализ результатов предшествующей педагогической деятельности, потребности детей, родителей и социума.

Цели и задачи реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач в соответствии с ФГОС ДО:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2015) осуществляется решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи, сформулированные в программе музыкального воспитания «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Программа художественно – эстетической направленности под редакцией И.А. Лыкова «Цветные ладошки». -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015г.

Основной целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-эстетического воспитания:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно- образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2015).

- ✓ Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- ✓ Принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций. Приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры);
- ✓ Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей);
- ✓ Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

✓ Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

✓ Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

• Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Коми края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с традициями и бытом коми народа).

Национально-региональный компонент реализуется в основной инвариантной части по трем направлениям: физкультурно-оздоровительная работа на воздухе, ознакомление детей с национальным культурным наследием Коми Республики; экологическое воспитание дошкольника.

В основу решения задач и реализации Программы «Цветные ладошки» были положены следующие принципы:

1. Общепедагогические принципы**,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

✓ принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

✓ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

✓ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

✓ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

✓ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

✓ принцип развивающего характера художественного образования;

✓принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

✓принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2. Специфические принципы**,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

✓ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

✓ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

✓принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

✓принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

✓ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

✓ принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;

✓ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

✓ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

✓ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В основу решения задач регионального компонента и технологии ознакомления детей с малой Родиной были положены следующие принципы:

✓ Энциклопедичность - отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.);

✓ Уникальность родных мест (изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко- культурных, этнокультурных особенностей развития региона.).

✓ Единство содержания и методов (структурное построение занятий, экскурсий, праздников, встреч с интересными людьми);

✓ Принцип интеграции образовательного содержания разных разделов программы при решении воспитательно-образовательных задач;

✓ Принцип единства с семьёй (обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах нравственно-патриотического воспитания).

1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (6 – 7 лет), родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в подготовительной группе №10. (Паспорт группы см. Приложение) Сведения о режиме работы дошкольного образовательного учреждения:

• Время пребывания ребенка в ДОУ: 10,5 часов

• Режим работы с 7.30 до 18.00

• Продолжительность рабочей недели: 5 дней

Особенности осуществления образовательного процесса:

• *формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.*

Время, необходимое для реализации ООП для групп с 10,5 - часовым пребыванием.

Общий объем обязательной части ООП, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

➢ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

➢ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

➢ самостоятельную деятельность детей;

➢ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема программы.

1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей (6-7 лет)

Показатели	Возрастные особенности развития
	6 - 7
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
Форма общения	Внеситуативно - личностное
Отношения со взрослыми	Источник эмоциональной поддержки
Отношения со сверстниками	Собеседник, партнер по деятельности
Наличие конфликтов	К 7-ми годам - кризис, смена социальной роли
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Произвольность познаватель ных процессов	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи)
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 20 - 25 мин. Объем внимания 10 - 12 предметов
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти. Объем памяти 6 - 8 предметов из 10, 4 - 5 действий
Мышление	Элементы логического развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления
Речь	Развитие внутренней речи
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Новообразования возраста	1.Внутренний план действий. 2.Произвольность всех психических процессов. 3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными.

	4. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе. 5.Возникновение первой целостной картины мира. 6.Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.
Подробное описание возрастных особенностей развития детей	Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -2015 г.; с. 250

1.5. Планируемые результаты реализации Рабочей Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

• Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их физических и психических особенностей.

• Ребёнок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

• У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

• Ребёнок проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Ребёнок открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Ребёнок проявляет уважение к жизни в различных её формах и заботу об окружающей среде.

• Ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)

• Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Ребёнок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Ребёнок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования парциальной программы «Ладушки» И.И. Каплуновой, И.И. Новоскольцевой.

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные еѐ отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Планируемые результаты по программе художественно - эстетического воспитания детей «Цветные ладошки» предполагают формирование следующих умений:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения(семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники).В творческих работах передает различными изобразительно - выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире(грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире(грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн- изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы ,свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Планируемые результаты реализации национально – регионального компонента образования .

- Краткие сведения об истории города Печора.
- Различать символику города Печора, Республики Коми.
- Названия близлежащих улиц, основные социальные объекты и достопримечательности города.
- Уметь находить на плане города знакомые улицы. Ориентироваться по макету города.
- Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Иметь элементарные представления об историческом прошлом города Печоры, жизни, быте, культуре Республики Коми.

- Различать и называть национальные костюмы коми-народа, уметь играть в их подвижные игры.
- Уметь составлять рассказы по своим рисункам «Безопасные маршруты по пути в детский сад и обратно домой»
- Правила безопасного поведения в природе и на улицах города Печора.
- Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.
- Иметь элементарные представления о природе, о красной книге Республики Коми.
- Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.
- У ребенка сформированы элементарные краеведческие и исторические представления: об истории и традициях коми-народа. Значимости исторического прошлого коми-народа и его взаимосвязи с днём сегодняшним, о природе родного края, полезных ископаемых, об укладе, культуре коми-народа, о современном обществе, о государственной символике республики Коми, о видах деятельности населения республики.
- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

II. Содержательный раздел Рабочей программы.

Содержание воспитательно - образовательной работы по образовательным областям

Организация образовательного процесса в младшей группе регламентируется календарным учебным графиком работы, учебным планом, с включением режимов дня групп, расписанием непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками и осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения художественной литературы), в ходе проведения режимных моментов, организации самостоятельной деятельности детей, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей.

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели, задачи и содержание психолого - педагогической работы изложенные в программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных

и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Содержание психолого-педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной— к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь»,«бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые

предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрос- лые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа- ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред- метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее— легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи— в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь— первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается,

липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семеновса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних измене- ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробужда- ются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под- ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо- приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол- го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле- тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей— будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс- твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра- зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни- тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель- ной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. (Содержание работы по программе художественно - эстетического воспитания описано в программе «Цветные ладошки» ».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015)

«Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (Рисование)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Основное направление обучения изобразительной деятельности - развитие эмоционального мира ребенка. Изобразительная деятельность (в частности рисование) выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через изобразительную деятельность.

Программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя как творческой личности.

Задачи	Содержание
Изобразительное искусство	

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.	Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги. Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.	Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и Изобразительно- выразительные умения Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов. Технические умения Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. (Содержание воспитательно-образовательной работы по разделу Музыкальное воспитание предполагает решение задач парциальной программы «Ладушки» И.И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство "Невская нота" 2015г.)

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь

наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, башкирские, татарские и т.д.)

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

Учить определять форму и характер музыкального произведения.

Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Башкортостан.

Распевание, пение.

Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

Петь согласованно и выразительно.

Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Уметь играть двухголосье. Ритмично играть на палочках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

Пальчиковая гимнастика .Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.

Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса.

Пляски, игры, хороводы.

Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.

Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Содержание психолого-педагогической работы.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью— до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при- роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценирование песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка, воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание образовательной деятельности по разделу «Национально - региональный компонент». Национально-региональный компонент реализуется через историю, быт и культуру малой родины - Республики Коми, активно включается во все виды детской деятельности. Система работы по реализации регионального компонента основывается на следующих концептуальных направлениях:

№	Концептуальное направление	Подготовительная группа
1	**Я, моя семья**	Закреплять представления о Республике Коми, в которой мы живем, истории возникновения города Печора, вспомнить, почему он так называется. Закрепить знания детей о названиях улиц, продолжать учить детей ориентироваться в том районе, в котором они живут. Познакомить с другими городами Республики Коми, их достопримечательностями и особенностями. Воспитывать уважение к людям, чей труд связан с благоустройством города, воспитывать желание самим участвовать в его благоустройстве.

		Расширять знания о различных укладах семейного быта. Семейные традиции. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. Расширять понятия «промышленность» (угольная, нефтяная, газовая), «производство» (бумажное).
2	**Родной город**	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главные улицы города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий.
3	**Природа родного края**	Уточнить представления детей о переменах, происходящих в жизни города, республики в разные сезоны. Учить сравнивать жизнь зимнего, весеннего, летнего осеннего города, республики. Расширить знания детей о растениях, произрастающих в Коми крае, пользе, которую они приносят для человека. Учить узнавать растение по внешнему виду, уметь определять лекарственные и ядовитые растения. Продолжать знакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Воспитывать желание беречь и охранять родную природу. Уточнить представления детей об озерах и реках Коми края, их обитателях, роли человека в охране озер и рек. Обобщить представления детей о географическом расположении Коми края, города Печора, их природных богатствах.
4	**Быт, традиции**	Функциональное предназначение предметов коми быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни коми народа. Традиционные праздники коми. Песни коми народа. Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в коми крае, традиционные коми праздничные украшения, одежда.

Содержание работы по ознакомлению с историей, культурой, ремеслами, климатическими и географическими особенностями Республики Коми, Печорского района и города Печора опирается на собственные разработки педагогов и представлено в перспективном комплексно - тематическом планировании.

Реализация регионального компонента осуществляется в младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах через:

-организованную образовательную деятельность,

- совместную деятельность педагога с детьми,

- совместную деятельность с родителями воспитанников,

- работу с социумом.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми. Региональный компонент предусматривает:

-построение программы на местном, районном и краевом материале с целью воспитания уважения к своему дому, городу, району, родной земле;

-приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего народа. Для успешной реализации регионального компонента в группе созданы необходимые условия: уголок патриотического воспитания с обязательным включением элементов краеведения.

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в подготовительной группе №3.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Методы	
Методы, повышающие познавательную активность	элементарный анализ; сравнение по сходству, контрасту и подобию; классификация и группировка предметов; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы и др.
Методы, вызывающие эмоциональную активность	воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка и др.
Методы развития детских представлений	повторение; наблюдение; экспериментирование; создание проблемных ситуаций; беседа и др.
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	- способы взаимосвязи разных видов деятельности; - беседа и др.
Методы коррекции и уточнения детских представлений	Повторение, Наблюдение, Экспериментирование, Создание проблемных ситуаций, Беседа

Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность

Виды труда	Методы и приемы	Средства
Самообслуживание	- показ способов деятельности и их последовательности; - подробное объяснение в сочетании с непосредственным участием детей; - словесные объяснения; - метод общего напоминания; - метод упражнения; - положительная оценка результата труда; - игровые приемы и др.	- повседневные наблюдения за поведением окружающих; - рассматривание иллюстраций; - просмотр кукольных спектаклей; - собственная деятельность и др.

Хозяйственно -бытовой труд	- образец взрослого; - игровые приемы; - обсуждение результатов труда; - детальный показ; - точное объяснение каждого действия; - поощрение; - практические действия и др.	- наблюдение за трудом взрослых; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - собственная деятельность и др.
Труд в природе	- образец взрослого; - -наблюдение за объектами природы; - практические действия; - наблюдения за трудом взрослых в природе; - обучение отдельным способам выполнения трудовых операций и др.	- природные объекты; - ознакомление с трудом взрослых в природе; - собственная деятельность и др.
Ручной труд	- образец взрослого; - показ способов деятельности и их последовательности; - использование заготовленных частей и шаблонов; - объяснение; - беседа и др.	- поделочный материал, инструменты, образцы игрушек и предметов; - иллюстрации; - наблюдения за работой воспитателя; - собственная деятельность и др.
Формы организации труда в детском саду		
Трудовые поручения	Дежурства	Коллективный труд

Игровая деятельность

Виды игр	Формы и методы работы
Сюжетно- ролевые игры	Придумывание и комбинирование ситуаций взаимодействия людей, событий. подготовительная к школе группы-4-6 игр в месяц по одной в неделю.
Театральные игры	Подготовка к спектаклю Постановка спектакля- 1 раз в два месяца.
Дидактические игры	Ежедневно
Коми народные игры	Планируются 1 раз в месяц
Игры с правилами	Домино, настольно- печатные игры, пазлы, шашки, шахматы и др.

Формирование основ безопасности

Основные направления		
Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасное поведение в природе
Средства	**Методы**	**Формы**

-наглядно-дидактический материал; - методические пособия; - познавательные издания; - собственный опыт и др.	- словесные; - наглядные; - практические.	- образовательная деятельность; - чтение художественной литературы; - наблюдение; - дидактические игры и упражнения; -викторины; -вечера развлечений, досуги - игровые упражнения и др.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления					
Развитие свободного общения с взрослы ми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи				
	Формирова ние словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте
Средства					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в совместной деятельности	Художественна я литература	Изобразительно е искусство, музыка, театр	Общение взрослых и детей
Методы					
Наглядные: -наблюдение; -рассматривание игрушек и картин и др.		Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал и др.		Практические: - Дидактические игры; - Игры-драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - - Хороводные игры и др.	
Формы		Образовательная деятельность, диалог, словесные и дидактические игры, общение в повседневной жизни, тематические выставки книг, литературные развлечения, праздники (учитывая даты календаря праздников), проекты.			
Чтение художественной литературы					
Методы и приемы		Наглядные: - рассматривание книг, иллюстраций; - Знакомство с художниками-иллюстраторами. Словесные: - чтение произведений; - беседа по произведению; - пересказ коротких произведений, сказок, отрывков из произведений; - заучивание стихотворений. Практические: - Инсценировка доступных произведений и др.			
Формы		- совместная деятельность; - самостоятельная деятельность.			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
-ознакомление с предметным окружением;

-ознакомление с социальным миром;
-ознакомление с миром природы;
- формирование элементарных математических представлений.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Методы и приемы	Формы работы
Наглядные: наблюдение; рассматривание картин, предметов, объектов, демонстрация фильмов Словесные: - рассказ, сообщение воспитателя; беседа	-образовательная деятельность; совместная деятельность; - экскурсия; прогулка; - игры; - праздники и развлечения; - проектная деятельность - самостоятельная деятельность и др.
- чтение художественной литературы. Практические: - Игра и др.	

Формирование элементарных математических представлений

Основные направления	
-количество и счет; -величина; -форма; -ориентировка в пространстве; -ориентировка во времени.	
Методы	Приемы
- наглядные; - словесные; - практические.	- игровые; - демонстрация воспитателем способов действий в сочетании с объяснением; - инструкция по выполнению самостоятельных заданий (упражнений); - пояснения, разъяснения, указания; - вопросы к детям, ответы детей; - сравнение, противопоставление, обобщение; - активизация речевой деятельности и др.
Формы	
-образовательная деятельность; -совместная деятельность; -дидактические игры, игры-головоломки, ребусы, развивающие игры; -игровые упражнения; - индивидуальная работа с детьми -наблюдения за количественной стороной; окружающего мира и др.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средства	Формы
- эстетика быта; - природа; - искусство; - художественная деятельность и др.	-образовательная деятельность; - самостоятельная художественная деятельность; - совместная деятельность (коллективные

	работы- 1 раз в месяц) и др.	
Методы		
Наглядные	Словесные	Практические
- наблюдение; - показ; - экскурсия;	- художественное слово; - рассказ воспитателя;	- дидактическая игра; -игра-драматизация; -игра-инсценировка;
- рассматривание картин, художественных игрушек, иллюстраций; - пример взрослого и др.	- беседа и др.	-игра-задание; - труд и др.

Музыкальная деятельность

Методы	Словесные: объяснение, беседа, художественное слово.
	Наглядные: наблюдение, показ, демонстрация, пример взрослого.
	Практические: разучивание песен, повторение, упражнение, творческие задания.
Средства	- музыкальные произведения; - музыкальные инструменты; - развивающая среда и др.
Формы	- образовательная деятельность; - праздники и развлечения- 4 раза в месяц (одно проводит музыкальный руководитель, три - воспитатель); - самостоятельная деятельность; - индивидуальные занятия; - игровая музыкальная деятельность; - театрализованная деятельность и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Средства		
-гибкий режим дня; -рациональное питание; -свето - воздушные ванны; Гигиенические и водные процедуры - физические упражнения и др.	- образец взрослого; - собственная деятельность детей; - художественные средства и др.	- деятельность детей; - игры; - художественные средства (фольклор, художественная литература, произведения музыкального и изобразительного искусства) и др.
Методы		
Словесные	Наглядные	Практические
- объяснение, пояснение; - подача команд, сигналов; - вопросы детям; - образный сюжет, рассказ, беседа; - чтение художественной литературы; - словесная инструкция и др.	- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - дидактические игры, расширяющие представление о физических упражнениях; - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) др.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - выполнение упражнений в игровой форме; - выполнение упражнений в соревновательной форме и др.
Формы	Образовательная деятельность: физическая культура в помещении и на прогулке. Утренняя гимнастика Физкультурные минутки Подвижные игры Спортивные упражнения и игры Физкультурные досуги, праздники, развлечения (один раз в месяц) Самостоятельная двигательная деятельность детей Индивидуальная работа Ситуации - задания, проблемные ситуации Проектная деятельность Изобразительная деятельность	

Организация двигательного режима в подготовительной к школе группе.

Формы организации	**Подготовительная к школе группа**
Утренняя гимнастика	10-12 мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-15 мин
Динамический час на прогулке	30-35 мин
Физкультурные занятия	30 мин

Музыкальные занятия	30 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	30-40 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	40-50 мин 2/год
Подвижные игры во 2 половине дня	15-20 мин
Прогулки, походы	1,5 часа 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1) Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2) Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы и ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- ✓ Родительские собрания;
- ✓ Творческие домашние задания;
- ✓ Анкетирование;
- ✓ Беседы;
- ✓ Консультации;
- ✓ Размещение информации в родительском уголке и на сайте учреждения;
- ✓ Совместное благоустройство территории учреждения;

- ✓ Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов);
- ✓ Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей;
- ✓ Проведение акций;
- ✓ Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду;
- ✓ Организация выставок.

План работы с родителями (законными представителями) см. Приложение.

III. Организационный раздел.

3.1.Режимы пребывания детей в ДОУ.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Режим дня

Вид деятельности	Подготовительная группа № 10				
	время	длительность	организационные формы	Направления развития	%
Прием детей (на улице).	7.30 - 8.10	40	САМ	Взаимодействие с семьей	6,3
Гигиенические процедуры. Утренняя гимнастика.	8.10-8.30	20	ОДвРМ/ СОВ	Социально-коммуникативное. Физическое.	3,2
Игровая деятельность	8.30 - 8.40	10	САМ	Социально-коммуникативное	
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40 -8.55	15	ОДвРМ/САМ	Физическое	2,4
Подготовка к занятиям	8.55 -9.10	15	СОВ	Социально-коммуникативное	2,4
Занятие	9.10 -9.40	30	ОД	Социально-коммуникативное	4,8
Двигательная активность	9.40-9.50	10	САМ	Физическое	1,6
Занятие	9.50-10.20	30	ОД		4,8
Подготовка к прогулке	10.20 - 10.30	10	ОДвРМ/САМ	Физическое Социально-коммуникативное	1,6

Дневная прогулка	10.30 - 12.15	105	ОДвРМ		16,7
Познавательно-исследовательская деятельность	10.20-10.25	20	СОВ	Познавательное, речевое	3,2
Трудовая деятельность	10.25 -10.40	15	СОВ	Социально-коммуникативное	2,4
Подвижные игры	10.40 -11.00	15	СОВ	Физическое	2,4
Игровая	11.00-12.15	55	САМ	Социально-коммуникативное	8,7
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.15 -12.25	15	ОДвРМ/САМ	Физическое Социально - коммуникативное	2,4
Обед	12.25 -12.50	25	ОДвРМ/САМ	Социально-коммуникативное	4,0
Дневной сон	12.50 - 15.00	130			20,6
Подъем. Бодрящая гимнастика.Гигиенические процедуры. Полдник	15.00 -15.15	15	ОДвРМ/СОВ/САМ	Физическое Социально - коммуникативное	2,4
Игровая деятельность	15.15. -15.30	15	САМ	Социально-коммуникативное	2,4
Занятие	15.30 -16.00	30	ОД		4,8
Игровая деятельность	16.00 - 16.40	40	САМ	Социально-коммуникативное	6,3
Подготовка к ужину. Ужин	16.40 - 17.00	20	ОДвРМ/САМ	Физическое Социально - коммуникативное	3,2
Подготовка к прогулке. Прогулка. **Уход домой**	17.00-18.00	60	ОДвРМ/САМ Взаимодействие с семьей.	Физическое Социально - коммуникативное	9,5
Примечание:					
САМ- самостоятельная образовательная деятельность детей					
СОВ- совместна образовательна деятельность взрослых и детей					
ОДвРМ - образовательная деятельность в ходе проведения режимных моментов					
ООД- организованная образовательная деятельность					

3.2. Комплексно – тематическое планирование подготовительной группы

Месяц	Неделя	Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
СЕН	**1**	**День знаний.** ***Праздник:*** *1 сентября* -	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно	- Праздник «День знаний» - Тематическая выставка

	2	*День знаний*	учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Организовывать все виды детской деятельности на тему подготовки к прощанию с детским садом. Расширять познавательный интерес детей, интерес к школе, книге, знаниям. Закреплять знания детей о школе, формировать положительные представления о профессии учителя и статусе ученика. Провести сравнительный анализ между пребыванием детей в детском саду и школе, между профессиями воспитателя и учителя.	детского творчества.
	3 **4**	**Осень, природа, погода** ***Праздник:*** *27 сентября- День дошкольного работника*	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, листья) для изготовления поделок. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Расширять представления об	Праздник «Осень». Тематическая выставка детского творчества Оформление альбома совместно с родителями «Профессии» Проект «Кто работает в саду»

			отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального), развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	
ОКТЯБРЬ	**1**	**Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДОУ**		
	2			
	3	**Осень (растительный мир)**	**Овощи. Фрукты. Грибы Ягоды:** Расширять представления детей о грибах, их строении, названиях, понятиях «ядовитый» и «съедобный» гриб, правилах сбора грибов, местных разновидностях грибов, об их функциональном назначении (для людей и для животных). Расширять представления детей о ягодах, их названиях, вкусе, внешнем виде, местных ягодах, ядовитых разновидностях ягод. Закреплять знания о правилах безопасности при сборе ягод. Формировать представления о витаминизированной пище. Расширять знания детей об овощах и фруктах, способах их выращивания и сбора урожая. Закреплять умения обобщать и классифицировать урожай по месту выращивания: огород, поле, грядка, сад, приусадебный участок. Формировать представления о способах приготовления и употребления в пищу овощей и фруктов. **Деревья:** Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о	Праздничный концерт. Тематическая выставка детского творчества «Осенний вернисаж»
	4			

			способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми.	
НОЯБРЬ	**1** **2**	**Мой город, моя страна, моя планета** ***Праздник:*** *4 ноября - День народного единства*	Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Познакомить с праздником **4 ноября** - День народного единства. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	-Музыкально-спортивный праздник День народного единства. -Тематическая выставка детского творчества. -Проект «Дом, в котором я живу». -Проект «Мои друзья» -Театральный спектакль по сказкам о дружбе

	3 **4**	**Профессии людей**	Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с северными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с монетами достоинством 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. **Труд людей (школа, библиотека)** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Рассказать детям о школе, о том, для чего дети ходят в школу, кто учит в школе, какие школьные предметы преподают в школе.	Проект «Профессии» Сюжетно-ролевые игры «Школа». Тематическая выставка. Выставка иллюстраций, книг о профессиях. Оформление альбома «Профессии»
ДЕКАБРЬ	**1** **2**	**Зима** ***Праздник:*** ***4 декабря*** *- день заказов подарков Деду Морозу*	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять представления о диких животных: где живут, как питаются, готовятся к зимней спячке. Закреплять в словарном запасе ребенка названия зверей и их детенышей. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады,	Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Проект «Елочка - зеленая иголочка»

			сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
	3 **4**	**Новый год**	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний утренник Выставка детского творчества «Новогодние шедевры» Проект «Кто на Севере живет» Игры-забавы.
ЯНВАРЬ	**1**	**ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ**		
	2 **3**	**Мой город** ***Праздник:*** ***18 января –****День города*	Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях города, культуре, традициях народов Севера; замечательных людях, работающих в родном городе. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Расширять представления детей о городе, о праздниках; вызвать интерес к истории своей республики и своего города; воспитывать чувство гордости за свою республику и	Проект «Кто на Севере живет» Выставка детского творчества. Экскурсии.

			город, чувство любви к ней. Знакомить с историей города, гербом, мелодией гимна республики Коми. Рассказать о людях, прославивших город, республику; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Сыктывкар– главный город, столица нашей республики. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).Познакомить с картой и глобусом, показать континенты и страны, моря, океаны и сушу, значимые города. Познакомить с картой местности, условными изображениями. Показать способы использования карты местности.	
	4	**Животный мир**	**Дикие животные:** Расширять представления детей о диких животных, местных животных. Закреплять представления об экосистемах, природных зонах. Продолжать знакомить с обитателями разных климатических поясов. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). **Домашние животные:** Расширять знания детей о домашних животных и птицах, их детенышах, способах питания и условиях проживания. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи	Акция « Покормите птиц зимой» КВН Проект «Удивительный мир»
ФЕВРАЛЬ	**1**			

			между внешним видом животного, его состоянием и условиями его проживания. **Птицы:** Закреплять названия зимующих птиц: снегиря, синицу, голубя, воробья, ворону, галку, сороку, дятла, клеста и птиц местной фауны. **В зоопарке. Животные жарких стран:** Дать представления о зоопарке и диких животных дальних стран живущих в нем. Расширять словарь за счет имен существительных (жираф, слон, верблюд, зебра, бегемот, крокодил, змея, носорог, черепаха, лев, тигр, леопард и др.). Знакомить с многообразием родной природы: с растениями и животными различных климатических зон.	
	2 **3**	**Одежда, обувь, головные уборы** ***Праздник:*** ***17 февраля -*** *День доброты*	Совершенствовать умение классификации предметов одежды и обуви по разным признакам. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по разным основаниям: виды одежды и обуви и время года, функции и назначение профессиональной одежды (полицейского, пожарного, врача и т.д.), определенные виды одежды и время и место ее одевания, мужская и женская одежда, исторические костюмы и эпоха их ношения. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.	Выставка детского творчества. КВН
	4	**День защитника Отечества** ***Праздник:*** ***23 Февраля День защитника Отечества***	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые	-Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества». -Выставка детского творчества. -Оформление мини - музея «Бравые солдаты» - Изготовление подарков папам

			войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
МАРТ	**1**	**8 Марта -** Международный женский день ***Праздник: 8 марта - Международный женский день***	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности профессиям родителей. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой города.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
	2 **3**	**Знакомство с народной культурой и традициями**	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Оформление выставки игрушек. Праздник «В стране Играндии» Досуг «Любимые игры родителей»

	4	**Весна**	**Весна:** Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; птица вьют гнезда); о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п. **Перелетные птицы:** Закреплять представления о перелетных птицах, знакомить их с внешним видом, образом жизни. Закладывать основы экологического воспитания. Расширять словарь за счет существительных (грач, скворец, гнездо, ласточка, журавль, соловей, скворечник, яичко, птенец), глаголов (возвращаться, откладывать яйца, вылупляться, защищать, заботиться). Рассказать, детям, что весной с юга возвращаются перелетные птицы.	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества. Акция «Сделаем нашу землю чище»
АПРЕЛЬ	**1**			
	2	**Космос** ***Праздник:*** ***12 апреля*** *- День космонавтики.*	В доступной форме рассказывать детям о космосе, звездных системах, Луне как естественном спутнике Земли, Солнце как источнике жизни на планете. Расширять представления о Солнечной системе и основных космических явлениях: планеты, входящие в Солнечную систему, звездное небо, комета, метеорит, затмения Солнца и Луны и т.п. Познакомить с профессией	Общее дело - создание коллажа «Летит ракета в космос» КВН

			космонавта, ее значимостью и профессиональными особенностями. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.	
	3	**Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДОУ**		
	4			
МАЙ	**1**	**День Победы**	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
	2	**ОБЖ**	**Транспорт:** Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду	Проект «Безопасная дорога детства» КВН Выставка детского творчества.

			местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	
	3	**Я вырасту здоровым**	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы спорт, здоровье и т.д. **Человек и его тело:**	Выставка детского творчества Музыкально – спортивное развлечение Игры – забавы

			Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Закреплять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать гендерные представления. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. **Продукты питания:** Познакомить ребенка с продуктами, из которых готовится пища, закрепить названия обеденных блюд (борщ, суп, каша и др.), а также слова, обозначающие способы приготовления пищи. Дать представления о необходимости телу человека веществах и витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей, фруктов, других полезных продуктов.	
	4	**Здравствуй, школа!**	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально	Праздник «До свидания, детский сад!». Сюжетно – ролевые игры «Школа»

			положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	

Примерное расписание непосредственной образовательной деятельности, включая региональный компонент в образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развития

3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Понедельник	9.10 – 9.40 **Ознакомление с миром природы** 9.50 -10.20 **Рисование** 11.30 -12.00 **Физическая культура (улица)**
Вторник	9.10 – 9.40 **Развитие речи** 9.50 -10.20 **Развитие элементарных математических представлений** 15.30 -16.00 **Музыка**
Среда	9.10 – 9.40 **Ознакомление с предметным окружением и с социальным миром/ Формирование основ безопасности** 9.50 -10.20 **Рисование** 15.30 -16.00 **Физическая культура**
Четверг	9.10 – 9.40 **Развитие элементарных математических представлений** 9.50 -10.20 **Аппликация/ Лепка** 15.30 -16.00 **Физическая культура**
Пятница	9.10 – 9.40 **Музыка** 9.50 – 10.20 **Развитие речи**

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе на день.

№ п/п	Направление развития ребенка	1 –я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	➢ прием детей на воздухе в теплое ➢ время года ➢ утренняя гимнастика (подвижные ➢ игры, игровые сюжеты) ➢ гигиенические процедуры ➢ (обширное умывание, полоскание ➢ рта) ➢ закаливание в повседневной ➢ жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, ➢ воздушные ванны) ➢ специальные виды закаливания ➢ физкультминутки на занятиях ➢ физкультурные занятия ➢ прогулка в двигательной активности	➢ гимнастика после сна ➢ закаливание ➢ (воздушные ванны, ➢ ходьба босиком по ➢ массажным ➢ дорожкам) ➢ физкультурные игры, ➢ досуги и развлечения ➢ самостоятельная ➢ двигательная ➢ деятельность ➢ прогулка ➢ (индивидуальная ➢ работа по развитию ➢ движений)
2	Познавательное развитие	➢ занятия познавательного цикла ➢ дидактические игры ➢ наблюдения ➢ беседы ➢ экскурсии по участку ➢ исследовательская работа, опыты и экспериментирование	➢ занятия ➢ развивающие игры ➢ интеллектуальные досуги ➢ индивидуальная работа ➢ занятия по интересам
3	Речевое развитие	➢ занятия ➢ дидактические игры ➢ наблюдения ➢ беседы ➢ экскурсии по участку ➢ знакомство с книжной культурой, детской литературой	➢ игры ➢ досуги ➢ индивидуальная работа ➢ театрализованные постановки
4	Социально-коммуникативное развитие	➢ утренний прием детей, ➢ индивидуальные и подгрупповые беседы ➢ оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ➢ формирование навыков	➢ воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда и труда в природе ➢ индивидуальная работа ➢ эстетика быта ➢ тематические досуг в игровой форме ➢ трудовые поручения

		культуры еды ➢ этика быта, трудовые поручения дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ➢ формирования навыков культуры общения ➢ театрализованные игры ➢ сюжетно-ролевые игры	➢ игры с ряжением ➢ работа в книжном уголке ➢ общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ➢ сюжетно-ролевые игры
5	Художественно-эстетическое развитие	➢ занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ➢ эстетика быта ➢ экскурсии в природу (на участке) посещение музея, детской ➢ библиотеки	➢ музыкально- художественные досуги ➢ индивидуальная работа

3.5.Развивающая предметно – пространственная среда группы

Оснащение предметно - развивающей среды:

- игровое помещение с учетом поло-ролевого воспитания детей оснащено игровым материалом для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, машины). Подобран неоформленный материал, который используется в качестве предметов-заместителей, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, игровые макеты для режиссерских игр. Все игрушки расположены по тематическому принципу, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе и не мешать сверстнику;

- центр развивающих игр и экспериментирования с набором оборудования для опытов (карты, макеты, магниты.), а также материала для умственного развития (головоломки, разные виды настольно-печатных игр , лото, домино, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующими вкладышами, коробки разных размеров, разноцветные кубики);

- центр природы оснащен необходимыми растениями, природным материалом (камешки, шишки, ракушки, семена, кора и т.д.), сыпучим материалом; имеется календарь природы.

- центр художественно-продуктивной деятельности и ручного труда оснащены набором различных средств для художественной (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельности (бумага разных видов, форматов и цветов, шаблоны, трафареты, печатки, картинки, открытки, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал);

- центр речевого развития с постоянно обновляемой детской литературой различных жанров, наборами картин, настольно-печатных игр, картинных панно, звучащих предметов для развития фонематического слуха, различных видов малых фольклорных жанров, больших и маленьких ширм, портретов детских писателей, а также материалом для починки книг;

- театрализованный уголок оснащен различными видами театров (настольные, плоскостные, объемные), куклами разных размеров, масками, театральными атрибутами, костюмами, ширмами разных размеров, звуковыми игрушками и дидактическими играми с музыкальным содержанием;

- физкультурно-оздоровительные центры с набором спортивного оборудования (скакалки, обручи, мячи, кегли), материалом для закаливания (массажные коврики, дорожки здоровья);

- патриотические уголки с подборкой открыток, репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей народа, с техническими достижениями человечества, с историей Республики Коми, г. Печоры.

3.6. Методическое обеспечение программы:

3.7. Методическое обеспечение программы:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
А.Н. Веракса	Индивидуальная психологическая диагностика	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.С.Комарова М.Б.Зацепина	Интеграция в воспитательно –образовательной работе детского сада	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
О.А. Шиян	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
А.Н. Веракса Н.Е Веракса	Проектная деятельность дошкольников	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.И. Комарова А.В.Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва «Мозаика-синтез»	2013г.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Ф.Губанова	«Игровой деятельность в детском саду»	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Куцакова Л.В.	«Трудовое воспитание в детском саду» Система работы с детьми 3-7 лет.	Москва «Мозаика-синтез»	2014г.
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
В.К.Петрова, Т.Д.Стульник	«Этические беседы с детьми 4-7 лет»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.А.Шорыгина	«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет»	Москва ТЦ»Сфера»	2009г.
Н.С. Голицына	ОБЖ для младших школьников	Москва «Скрипторий 2003»	2015 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.В.Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
О.А.Соломенникова	«Ознакомление с природой»	Москва	2016г.
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет)	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.А.Помораева В.А.Позина	«Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа».	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
К.Ю. Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.Г.Кобзева И.А.Холодова	Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа	Волгоград: Учитель	2014г.
О.Р.Меремьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 -7 лет	Волгоград: Учитель	2015г.

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В.Гербова	«Развитие речи в детском саду подготовительная группа».	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Автор составитель	**Наименование издания**	**Издательство**	**Год издания**
И.Каплунова, И.Новоскольцева.	«ЛАДУШКИ» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. /издание-2 дополненное и переработанное/	Санкт-Петербург «Невская нота»	2015 г.
И.А.Лыкова	Цветные ладошки парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности	Издательский дом «Цветной мир»	2015г
И.А.Лыкова	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки»	Издательский дом «Цветной мир»	2013г
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ» конспекты музыкальных занятий во всех возрастных группах по программе «Ладушки».	Издательство «КОМПОЗИТОР» Санкт-Петербург	2015 г.
И.Каплунова, И.Новоскольцева И.Алексеева	«ТОП-ТОП, КАБЛУЧОК» Выпуск №1, №2. Танцы в детском саду.	Издательство «КОМПОЗИТОР» Санкт-Петербург	2016 г.
М.Б.Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.А.Новоскольцева И.М.Каплунова .	"Праздник каждый день" - подготовительная группа + 5 CD	Композитор. С-Птб	2014
И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа».	Москва: «Карапуз - Дидактика»	2007 г.
Д.Н.Колдина	«Рисование с детьми 6-7 лет»	Москва «Мозаика-синтез»	2011г.
Д.Н.Колдина	«Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»	Москва «Мозаика-синтез»	2012г.
Л.В.Куцакова	«Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	Издательство «Цветной мир»	2015

Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
Л.И.Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет	Москва «Мозаика- Синтез»	
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа	«Мозаика синтез», Москва	2015г.
Э.Я.Степаненкова	«Сборник подвижных игр» для детей 2 - 7 лет	Москва «Мозаика Синтез»	2016г
М.И. Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»	Москва. «Мозаика-Синтез»	2016г.

IV. Аннотация к рабочей программе подготовительной к школе группы № 10
МАДОУ «Детский сад №19 общеразвивающего вида» г. Печора

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (дети 6-7 лет). Рабочую программу разработали воспитатели Каверина У.Е., Панюкова Л.А.

Рабочие программы разработаны в соответствии с ФГОС ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также с учетом: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а так же парциально использовались программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. (программа усиливает образовательную область «художественно - эстетическое развитие» художественное воспитание, реализуется в организованной образовательной деятельности с детьми) и программа "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»). Программы формируется как программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель программ - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

Каждому направлению соответствуют определенные разделы:

- «Физическое развитие»: «Физическая культура», «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;
- «Познавательное развитие»: «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы», «Ребёнок и окружающий мир»;
- «Речевое развитие»: «Развитие речи»; «Приобщение к художественной литературе»;
- «Художественно-эстетическое развитие»: «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность».

ОО «Социально-коммуникативное развитие» реализуется при проведении режимных моментов и совместной деятельности взрослого и ребенка и осуществляется за счет интеграции в другие образовательные области.

Задачи работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Реализация рабочей программы осуществляется на основе календарно-тематического планирования.

Срок реализации Программы - 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской