

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №19  
общеразвивающего вида» г. Печора  
протокол от 30 августа 2019 года № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАДОУ «Детский сад №19  
общеразвивающего вида» г. Печора  
*А.Д. Федченко* А.Д. Федченко

Приказ от 02 сентября 2019 года № 62



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**СТАРШЕЙ ГРУППЫ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 5**  
**«БЕЛОЧКА»**

ВОСПИТАТЕЛЬ:  
Самохвалова Алла Геннадьевна  
Манзадей Лариса Сергеевна, высшая категория

2019г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
	1. Пояснительная записка	3
	1.1.Цели и задачи реализации Программы	5
	1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	5
	1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	8
	1.4.Возрастные особенности психофизического развития	8
	1.5.Планируемые результаты освоения Программы	9
	1.6. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка	12
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
	2.1.Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»	14
	2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	18
	2.3.Образовательная область «Речевое развитие»	23
	2.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	25
	2.5.Образовательная область «Физическое развитие»	28
	2.6.Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО	32
	2.7.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	37
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>40</b>
	3.1.Режимы пребывания детей	41
	3.2.Комплексно – тематическое планирование младшей группы	51
	3.3.Расписание непосредственной образовательной деятельности	52
	3.4.Модель воспитательно - образовательного процесса на день	54
	3.5.Развивающая предметно – пространственная среда группы	54
	3.6.Методическое обеспечение программы	55
<b>IV.</b>	<b>Аннотация к рабочей программе</b>	<b>58</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
	Паспорт группы	№ 1
	План работы с родителями	№ 2

## **I.Целевой раздел.**

### **1. Пояснительная записка.**

Настоящая Рабочая программа (далее Программа) разработана для детей старшей группы общеразвивающей направленности на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №19 общеразвивающего вида» г. Печора в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа педагога дошкольного учреждения является одним из основных нормативных документов, определяющая содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также с учетом: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а так же парциально использовались программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. (программа усиливает образовательную область «художественно - эстетическое развитие» художественное воспитание, реализуется в организованной образовательной деятельности с детьми) и программа "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативный срок освоения: 1год.

### **1.1.Цели и задачи реализации программы.**

При постановке целей и задач учитывались приоритетные направления ДОУ, анализ результатов предшествующей педагогической деятельности, потребности детей, родителей и социума.

**Цели и задачи реализации Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач в соответствии с ФГОС ДО:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2015) осуществляется решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи, сформулированные в программе музыкального воспитания «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Программа художественно – эстетической направленности под редакцией И.А. Лыкова «Цветные ладошки». -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015г.

Основной целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-эстетического воспитания:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции - творца».

## **1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2015).**

✓ Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

✓ Принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций. Приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры);

✓ Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

✓ Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей);

✓ Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

✓ Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

✓ Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Коми края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с традициями и бытом коми народа).

Национально-региональный компонент реализуется в основной инвариантной части по трем направлениям: физкультурно-оздоровительная работа на воздухе, ознакомление детей с национальным культурным наследием Коми Республики; экологическое воспитание дошкольника.

В основу решения задач и реализации Программы «Цветные ладошки» были положены следующие принципы:

1. Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

✓ принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

✓ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

✓ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

✓ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

✓ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

✓ принцип развивающего характера художественного образования;

✓ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

✓ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

✓ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

✓ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

✓ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

✓ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

✓ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

✓ принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;

✓ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

✓ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

✓ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В основу решения задач регионального компонента и технологии ознакомления детей с малой Родиной были положены следующие принципы:

✓ Энциклопедичность - отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.);

✓ Уникальность родных мест (изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко- культурных, этнокультурных особенностей развития региона.).

✓ Единство содержания и методов (структурное построение занятий, экскурсий, праздников, встреч с интересными людьми);

✓ Принцип интеграции образовательного содержания разных разделов программы при решении воспитательно-образовательных задач;

✓ Принцип единства с семьёй (обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах нравственно-патриотического воспитания).

### 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в старшей группе № 8. (Паспорт группы см. Приложение)

Сведения о режиме работы дошкольного образовательного учреждения:

- Время пребывания ребенка в ДОУ: 10,5 часов
- Режим работы с 7.30 до 18.00
- Продолжительность рабочей недели: 5 дней

Особенности осуществления образовательного процесса:

• *формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.*

Время, необходимое для реализации ООП для групп с 10,5 - часовым пребыванием.

Общий объем обязательной части ООП, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема программы.

### 1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей (5 -6 года)

Показатели	Возрастные особенности развития
	5 - 6
Ведущая потребность	Потребность в общении; творческая активность
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения
Форма общения	Внеситуативно - деловое и внеситуативно - личностное
Отношения со взрослыми	Источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении
Наличие конфликтов	Отсутствуют
Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения



<b>Способ познания</b>	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
<b>Объект познания</b>	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
<b>Произвольность познавательных процессов</b>	Развитие целенаправленного запоминания
<b>Воображение</b>	Развитие творческого воображения
<b>Восприятие</b>	Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности
<b>Внимание</b>	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов
<b>Память</b>	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 - 7 предметов из 10, 3-4 действия
<b>Мышление</b>	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического
<b>Речь</b>	Формирование планирующей функции речи
<b>Условия успешности</b>	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
<b>Новообразования возраста</b>	1.Предвосхищение результата деятельности. 2.Активная планирующая функция речи. 3.Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником. 4. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).
<b>Подробное описание возрастных особенностей развития детей</b>	Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -2015 г.; с. 248

### **1.5. Планируемые результаты реализации Рабочей Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Описание социально – нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей старшей группы**

<p>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в п/и и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье</p>
<p>Любознательный, активный</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>
<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник информации. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Практически все звуки родного языка произносит без искажений.</p>

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать. Может сам или с небольшой помощью оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на
--	--

## **Планируемые результаты как ориентиры освоения ООП ДО**

### **Целевые ориентиры старший возраст (5-6 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- ✓ Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- ✓ Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям
- ✓ Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
- ✓ Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается.
- ✓ Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.
- ✓ Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.
- ✓ Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- ✓ Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии
- ✓ Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного края, города.
- ✓ Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.
- ✓ Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).
- ✓ Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса).
- ✓ Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1).
- ✓ Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.
- ✓ Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.
- ✓ Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.
- ✓ Ориентируется во времени (вчера - сегодня - завтра; называет времена года, части суток, дни недели).

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- ✓ Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.
- ✓ Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.

- ✓ Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.
- ✓ Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- ✓ Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения не сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
- ✓ Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания
- ✓ Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.
- ✓ Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений.
- ✓ Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.
- ✓ Умеет выполнить танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении)
- ✓ Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- ✓ Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.
- ✓ Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности.
- ✓ Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.
- ✓ Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
- ✓ Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч

#### **Целевые ориентиры парциальной программы «Ладушки» И.И. Каплуновой, И.И. Новоскольцевой.:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, одновременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Планируемые результаты по программе художественно - эстетического воспитания детей «Цветные ладошки» предполагают формирование следующих умений:**

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО – РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ.**

- Свой домашний адрес, название города, края.
- Иметь представление о символике города Печора.
- Знать названия близлежащих улиц.
- Иметь представления о жизни и быте людей, населяющих город Печору.
- Различать национальные костюмы коми-народа, уметь играть в их подвижные игры.
- Узнавать на фотографиях достопримечательности города Печоры, уметь рассказать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе.
- Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.
- У детей сформированы элементарные краеведческие и исторические представления: об истории и традициях коми-народа. О природе родного края, полезных ископаемых, об укладе, культуре коми-народа, о современном обществе, о государственной символике республики Коми, о видах деятельности населения республики.
- У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересуется, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

## II. Содержательный раздел.

### Содержание воспитательно -образовательной работы по образовательным областям

Организация образовательного процесса в младшей группе регламентируется календарным учебным графиком работы, учебным планом, с включением режимов дня групп, расписанием непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками и осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения художественной литературы), в ходе проведения режимных моментов, организации самостоятельной деятельности детей, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей.

#### **2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.



Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).



Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание работы по программе художественно - эстетического воспитания описано в программе «Цветные ладошки» ».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015.**

Задачи	Содержание
<b>Изобразительное искусство</b>	
<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения архитектурные объекты; Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p>
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
<p>Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p>

<p>определения сюжета, выбирать соответствующие образы изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p>	<p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p>
---	--

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

**Содержание воспитательно-образовательной работы по разделу Музыкальное воспитание предполагает решение задач парциальной программы «Ладушки» И.И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство "Невская нота" 2015г.**

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

**Слушание музыки.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

**Распевание, пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Игры, пляски, хороводы.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в зале и на спортивной площадке.

#### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Непосредственно-образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Содержание образовательной деятельности по разделу «Национально -региональный компонент». Национально-региональный компонент реализуется через историю, быт и культуру малой родины- Республики Коми, активно включается во все виды детской деятельности. Система работы по реализации регионального компонента основывается на следующих концептуальных направлениях:

№	Концептуальное направление	Старшая группа
1	<b>Я, моя семья</b>	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного края. Познакомить с культурным отдыхом печорцев, с историей появления музея города. Дать представления, что в музее хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины, история нашего города. Воспитывать эстетические чувства и уважения к землякам. Закреплять знания о том, как защищали свою Родину печорцы в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство уважения к ветеранам, желание заботиться о них. Чтить память бойцов-земляков.
2	<b>Родной город</b>	Познакомить детей с историей возникновения города, объяснить, почему он так называется. Рассказать о главных улицах города, закрепить знания детей о названиях улиц, учить детей ориентироваться в том районе, в котором они живут. Воспитывать уважение к людям, чей труд связан с благоустройством города, воспитывать желание самим участвовать в его благоустройстве <sup>2</sup> . Познакомить с историческим

		названием города, историей его основания, с достопримечательностями родного города (площади, вокзалы, парки). Показать красоту родного города и вызвать восхищение детей. Воспитывать желание сохранять чистоту и порядок в своем городе. Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности.
3	<b>Природа родного края</b>	Растительный и животный мир родного края . Знакомить детей с заповедниками родного края; формировать ответственное и бережное отношение к родной природе. Воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют, заповедные уголки природы. Красная книга Коми Республики. Охрана природы Печорского района и Республики Коми. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Республики Коми. Расширять у детей знания и представления о птицах, обитающих в Республике Коми. Дать детям представления об озерах и реках Коми края. Дать понятие, что в водоеме, также как и на земле, обитают животные, растения, рыбы. Воспитывать любовь к родной природе, чувство восхищения ее красотой и многообразием.
4	<b>Быт, традиции</b>	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в коми крае, традиционные коми праздничные блюда.

Содержание работы по ознакомлению с историей, культурой, ремеслами, климатическими и географическими особенностями Республики Коми, Печорского района и города Печора опирается на собственные разработки педагогов и представлено в календарном планировании.

Реализация регионального компонента осуществляется в старшей группе через:

- организованную образовательную деятельность,
- совместную деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов.
- совместную деятельность с родителями воспитанников,
- работу с социумом.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми. Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на местном, районном и краевом материале с целью воспитания уважения к своему дому, городу, району, родной земле;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально - культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего народа. Для успешной реализации регионального компонента в группе созданы необходимые условия: уголок патриотического воспитания с обязательным включением элементов краеведения.

## **2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**  
**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Методы**



Методы, повышающие познавательную активность	элементарный анализ; сравнение по сходству, контрасту и подобию; классификация и группировка предметов; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы и др.
Методы, вызывающие эмоциональную активность	воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка и др.
Методы развития детских представлений	повторение; наблюдение; экспериментирование; создание проблемных ситуаций; беседа и др.
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	- способы взаимосвязи разных видов деятельности; - беседа и др.
Методы коррекции и уточнения детских представлений	Повторение, Наблюдение, Экспериментирование, Создание проблемных ситуаций, Беседа

### **Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность**

<b>Виды труда</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства</b>
Самообслуживание	- показ способов деятельности и их последовательности; - подробное объяснение в сочетании с непосредственным участием детей; - словесные объяснения; - метод общего напоминания; - метод упражнения; - положительная оценка результата труда; - игровые приемы и др.	- повседневные наблюдения за поведением окружающих; - рассматривание иллюстраций; - просмотр кукольных спектаклей; - собственная деятельность и др.
Хозяйственно-бытовой труд	- образец взрослого; - игровые приемы; - обсуждение результатов труда; - детальный показ; - точное объяснение каждого действия; - поощрение; - практические действия и др.	- наблюдение за трудом взрослых; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - собственная деятельность и др.
Труд в природе	- образец взрослого; - наблюдение за объектами природы; - практические действия; - наблюдения за трудом взрослых в природе; - обучение отдельным способам выполнения трудовых операций и др.	- природные объекты; - ознакомление с трудом взрослых в природе; - собственная деятельность и др.
Ручной труд	- образец взрослого; - показ способов деятельности и их последовательности; - использование заготовленных частей и шаблонов; - объяснение; - беседа и др.	- поделочный материал, инструменты, образцы игрушек и предметов; - иллюстрации; - наблюдения за работой воспитателя; - собственная деятельность и др.

Формы организации труда в детском саду		
Трудовые поручения	Дежурства	Коллективный труд

### Игровая деятельность

Виды игр	Формы и методы работы
Сюжетно- ролевые игры	Придумывание и комбинирование ситуаций взаимодействия людей, событий.
Театральные игры	Подготовка к спектаклю Постановка спектакля- 1 раз в два месяца.
Дидактические игры	Ежедневно
Коми народные игры	Планируются 1 раз в месяц
Игры с правилами	Домино, настольно- печатные игры, пазлы, шашки, шахматы и др.

### Формирование основ безопасности

Основные направления		
Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасное поведение в природе
Средства	Методы	Формы
-наглядно-дидактический материал; - методические пособия; - познавательные издания; - собственный опыт и др.	- словесные; - наглядные; - практические.	- образовательная деятельность; - чтение художественной литературы; - наблюдение; - дидактические игры и упражнения; -викторины; -вечера развлечений, досуги - игровые упражнения и др.

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления					
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи				
	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте
Средства					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в совместной деятельности	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Общение взрослых и детей
Методы					
Наглядные: -наблюдение; -рассматривание игрушек и картин и др.		Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ;		Практические: - Дидактические игры; - Игры-драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения;	

	- Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал и др.	- - Хороводные игры и др.
Формы	Образовательная деятельность, диалог, словесные и дидактические игры, общение в повседневной жизни, тематические выставки книг, литературные развлечения, праздники (учитывая даты календаря праздников), проекты.	
<b>Чтение художественной литературы</b>		
Методы и приемы	Наглядные: - рассматривание книг, иллюстраций; - Знакомство с художниками-иллюстраторами. Словесные: - чтение произведений; - беседа по произведению; - пересказ коротких произведений, сказок, отрывков из произведений; - заучивание стихотворений. Практические: - Инсценировка доступных произведений и др.	
Формы	- совместная деятельность; - самостоятельная деятельность.	

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Основные направления:**

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы;
- формирование элементарных математических представлений.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Методы и приемы	Формы работы
Наглядные: наблюдение; рассматривание картин, предметов, объектов, демонстрация фильмов Словесные: - рассказ, сообщение воспитателя; беседа	-образовательная деятельность; совместная деятельность; - экскурсия; прогулка; - игры; - праздники и развлечения; - проектная деятельность - самостоятельная деятельность и др.
- чтение художественной литературы. Практические: - Игра и др.	

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Основные направления

<ul style="list-style-type: none"> <li>-количество и счет;</li> <li>-величина;</li> <li>-форма;</li> <li>-ориентировка в пространстве;</li> <li>-ориентировка во времени.</li> </ul>	
Методы	Приемы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные;</li> <li>- словесные;</li> <li>- практические.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые;</li> <li>- демонстрация воспитателем способов действий в сочетании с объяснением;</li> <li>- инструкция по выполнению самостоятельных заданий (упражнений);</li> <li>- пояснения, разъяснения, указания;</li> <li>- вопросы к детям, ответы детей;</li> <li>- сравнение, противопоставление, обобщение;</li> <li>- активизация речевой деятельности и др.</li> </ul>
Формы	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-образовательная деятельность;</li> <li>-совместная деятельность;</li> <li>-дидактические игры, игры-головоломки, ребусы, развивающие игры;</li> <li>-игровые упражнения;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми</li> <li>-наблюдения за количественной стороной; окружающего мира и др.</li> </ul>	

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средства		Формы	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетика быта;</li> <li>- природа;</li> <li>- искусство;</li> <li>- художественная деятельность и др.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-образовательная деятельность;</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- совместная деятельность ( коллективные работы- раз в месяц) и др.</li> </ul>	
Методы			
Наглядные	Словесные	Практические	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- показ;</li> <li>- экскурсия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное слово;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-игра-инсценировка;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, художественных игрушек, иллюстраций;</li> <li>- пример взрослого и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-задание;</li> <li>- труд и др.</li> </ul>	

### Музыкальная деятельность

Методы	Словесные: объяснение, беседа, художественное слово.
	Наглядные: наблюдение, показ, демонстрация, пример взрослого.
	Практические: разучивание песен, повторение, упражнение, творческие задания.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения;</li> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- развивающая среда и др.</li> </ul>

Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения- 4 раза в месяц (одно проводит музыкальный руководитель, три - воспитатель);</li> <li>- самостоятельная деятельность;</li> <li>- индивидуальные занятия;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность;</li> <li>- театрализованная деятельность и др.</li> </ul>
-------	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Физическая культура

Средства		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-гибкий режим дня; -рациональное питание;</li> <li>-свето - воздушные ванны;</li> <li>Гигиенические и водные процедуры</li> <li>- физические упражнения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образец взрослого;</li> <li>- собственная деятельность детей;</li> <li>- художественные средства и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деятельность детей;</li> <li>- игры;</li> <li>- художественные средства (фольклор, художественная литература, произведения музыкального и изобразительного искусства) и др.</li> </ul>
Методы		
Словесные	Наглядные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение, пояснение;</li> <li>- подача команд, сигналов;</li> <li>- вопросы детям;</li> <li>- образный сюжет, рассказ, беседа;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- словесная инструкция и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- дидактические игры, расширяющие представление о физических упражнениях;</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- выполнение упражнений в игровой форме;</li> <li>- выполнение упражнений в соревновательной форме и др.</li> </ul>
Формы	<p>Образовательная деятельность: физическая культура в помещении и на прогулке.</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные минутки</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные упражнения и игры</p> <p>Физкультурные досуги, праздники, развлечения (один раз в месяц)</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Ситуации - задания, проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность</p>	

#### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) Приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**2.7. Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы и ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- ✓ Родительские собрания;
- ✓ Творческие домашние задания;
- ✓ Анкетирование;
- ✓ Беседы;
- ✓ Консультации;
- ✓ Размещение информации в родительском уголке и на сайте учреждения;
- ✓ Совместное благоустройство территории учреждения;
- ✓ Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов);
- ✓ Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей;
- ✓ Проведение акций;
- ✓ Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду;
- ✓ Организация выставок.

**План работы с родителями (законными представителями) см. Приложение.**

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Режимы пребывания детей в ДОУ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

##### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

#### Режим дня

Вид деятельности	Старшая группа № 5				
	время	длительность	организационные формы	Направления развития	%
Прием детей (на улице).	7.30 - 8.00	30	САМ	Взаимодействие с семьей	4,8
Гигиенические процедуры. Утренняя гимнастика.	8.00-8.20	20	ОДвРМ/ СОВ	Социально-коммуникативное. Физическое.	3,2
Игровая деятельность	8.20 - 8.30	10	САМ	Социально-коммуникативное.	1,6
Завтрак	8.30 -8.45	15	ОДвРМ/САМ	Физическое	2,4
Подготовка к занятиям	8.45 -9.00	15	СОВ	Социально-коммуникативное	2,4
Занятие	9.00 -9.25	25	ОД		4,0
Двигательная активность	9.25-9.35	10	САМ	Физическое	1,6
Занятие	9.35-9.55	20	ОД		3,2
Подготовка к прогулке	9.55 - 10.05	10	ОДвРМ/САМ	Физическое Социально-коммуникативное	1,6
<b>Дневная прогулка</b>	10.05 - 12.00	115	ОДвРМ		18,3

Познавательная-исследовательская деятельность	10.05-10.25	20	СОВ	Познавательное, речевое	3,2
Трудовая деятельность	10.25 -10.40	15	СОВ	Социально-коммуникативное	2,4
Подвижные игры	10.40 -11.00	20	СОВ	Физическое	3,2
Игровая	11.00-12.00	60	САМ	Социально-коммуникативное	9,5
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.00 -12.15	15	ОДвРМ/САМ	Физическое Социально - коммуникативное	2,4
Обед	12.15-12.35	20	ОДвРМ/САМ	Социально-коммуникативное	3,2
<b>Дневной сон</b>	12.35 - 15.00	145			23,0
Подъем. Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры. Полдник	15.00 -15.15	15	ОДвРМ/СОВ/ САМ	Физическое Социально - коммуникативное	2,4
Игровая деятельность	15.15. -15.30	15	САМ	Социально-коммуникативное	2,4
Занятие	15.30 -15.55	25	ОД		4,0
Игровая деятельность	15.55 - 16.25	30	САМ	Социально-коммуникативное	4,8
Подготовка к ужину. Ужин	16.25 - 16.45	20	ОДвРМ/САМ	Физическое Социально - коммуникативное	3,2
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.45-18.00	75	ОДвРМ/ САМ. Взаимодействие с семьей.	Физическое Социально - коммуникативное	11,9
Примечание:					
САМ- самостоятельная образовательная деятельность детей					
СОВ- совместна образовательна деятельность взрослых и детей					
ОДвРМ - образовательная деятельность в ходе проведения режимных моментов					
ООД- организованная образовательная деятельность					

### 3.2. Комплексно – тематическое планирование старшей группы

Месяц	Неделя	Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ	1	День знаний.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим	- Праздник «День знаний»  - Тематическая выставка детского творчества.
	2	<i>1 сентября - День</i>		



		знаний	социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	
	3	<b>Осень</b> <b>Праздник:</b> <b>27 сентября-</b> <b>День дошкольного</b>	Расширять знания детей об осени, явлениях природы. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень».  Тематическая выставка детского творчества «Осенние фантазии», «Нашим любимым воспитателям»  Оформление альбома совместно с родителями «Профессии»  Проект «Кто работает в саду»
	4	<b>День дошкольного работника</b>		
<b>ОКТАБРЬ</b>	1	<b>Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДОУ</b>		
	2			
	3	<b>Осень (растительный мир)</b>	<b>Овощи. Фрукты. Грибы Ягоды:</b> Расширять знания детей об овощах и фруктах, способах их выращивания и сбора урожая. Формировать умения обобщать и классифицировать урожай по месту выращивания: огород, поле, грядка, сад, приусадебный участок. Формировать представления о способах приготовления и употребления в пищу овощей и фруктов. Расширять представления детей о грибах, их строении, названиях, правилах сбора грибов, местных разновидностях грибов. Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята,	Праздничный концерт.  Тематическая выставка детского творчества «Осенний вернисаж»
	4			

			<p>лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок, поганка). Дать представления о функциональном назначении грибов (для людей и для животных). Расширять представления детей о ягодах, их названиях, вкусе, внешнем виде, местных ягодах. Формировать представления о витаминах, содержащихся в ягодах, о пользе ягод для здоровья человека. Познакомить с понятием «ядовитые» ягоды, правилами безопасности при сборе ягод. Рассказать о сборе ягод и растений.</p> <p><b>Деревья:</b> Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Закрепить представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми.</p>	
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1</b>	<b>Моя страна</b>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины, Москва – главный город, столица нашей Родины. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни</p>	<p>-Музыкально-спортивный праздник День народного единства. -Тематическая выставка детского творчества. -Проект «Дом, в котором я живу». -Проект «Мои друзья»</p> <p>Проект «Моя страна»</p> <p>-Театральный спектакль по сказкам о дружбе</p>
	<b>2</b>	<b>Праздник: 4 ноября - День народного единства</b>		

		людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Познакомить с картой и глобусом, показать континенты и страны, моря, океаны и сушу, значимые города. Познакомить с картой местности, условными изображениями. Показать способы использования карты местности. Познакомить с праздником <b>4 ноября</b> - День народного единства.	
<b>3</b>	<b>Профессии людей</b>	<p>Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p><b>Почта</b></p> <p>Дать представления о том. Что такое почта и для чего она предназначена, как отправляют письмо. Расширять словарь за счет существительных (почтальон, письмо, конверт, адрес, газета, журнал, телеграмма, почтовый ящик). Объяснить для чего нужен адрес на конверте.</p> <p>Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи</p> <p>Формировать положительную самооценку.</p>	<p>Проект «Профессии»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Тематическая выставка.</p> <p>Выставка иллюстраций, книг о профессиях.</p> <p>Оформление альбома «Профессии»</p>
<b>4</b>			

<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1</b>	<b>Зима</b>	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), с особенностями деятельности людей в городе, на селе, с зимними видами спорта, с безопасным поведением зимой. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Праздник «Зима».  Выставка детского творчества.
	<b>2</b>	<i>Праздник: 4 декабря - день заказов подарков Деду Морозу</i>		
	<b>3</b>	<b>Новый год</b>	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями празднования	Новогодний утренник  Выставка детского творчества «Новогодние шедевры»
	<b>4</b>			
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>1</b>	<b>ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ</b>		
	<b>2</b>	<b>Мой город</b>	Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях города, культуре, традициях народов Севера; замечательных людях, работающих на Крайнем Севере. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Расширять представления детей о родной республике, о коми праздниках; вызвать интерес к истории своей республики; воспитывать чувство гордости за свою республику и город, чувство любви к нему. Познакомить с картой местности, условными изображениями. Показать способы использования карты местности.	Проект «Кто в Печоре живет»  Выставка детского творчества.
	<b>3</b>	<i>Праздник: 18 января – День города</i>		
	<b>4</b>	<b>Животный мир</b>	<b>Дикие животные:</b> Расширять представления о диких животных: где живут, как питаются, готовятся к зимней спячке. Закреплять представления об экосистемах, природных зонах. Продолжать знакомить с обитателями разных климатических поясов. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и	Акция «Покормите птиц зимой»  КВН  Проект «Удивительный мир»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1</b>			

		<p>пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Закреплять в словарном запасе ребенка названия зверей и их детенышей</p> <p><b>Домашние животные:</b> Расширять знания детей о домашних животных и птицах, их детенышах, способах питания и условиях проживания, их повадках, зависимости от человека. Формировать представления о причинно-следственных связях между внешним видом животного, его состоянием и условиями его проживания. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p><b>Птицы:</b> Закреплять названия зимующих птиц: снегиря, синицу, голубя, воробья, ворону, галку, сороку, дятла, клеста и птиц местной фауны.</p> <p><b>В зоопарке. Животные жарких стран:</b> Дать представления о зоопарке и диких животных дальних стран живущих в нем. Расширять словарь за счет имен существительных (жираф, слон, верблюд, зебра, бегемот, крокодил, змея, носорог, черепаха, лев, тигр, леопард и др.). Знакомить с многообразием родной природы: с растениями и животными различных климатических зон.</p>	
2	<b>Одежда, обувь, головные уборы</b>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы одежды и обуви; прилагательными, характеризующими свойства и качества материалов, из которых изготовлена одежда и обувь. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p> <p>Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p>	Выставка детского творчества.
3	<b>Праздник: 17 февраля - День доброты</b>		
4	<b>День защитника Отечества Праздник: 23 Февраля День защитника Отечества</b>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск</p>	<p>-Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества».</p> <p>-Выставка детского творчества.</p> <p>-Оформление мини - музея «Бравые солдаты»</p> <p>- Изготовление подарков папам</p>

			(пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
МАРТ	1	<p><b>8 Марта -</b> Международный женский день</p> <p><i>Праздник: 8 марта - Международный женский день</i></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
	2	<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, Богородска; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Оформление выставки игрушек.</p> <p>Праздник «В стране Играндии»</p> <p>Досуг «Любимые игры родителей»</p>
	3			

АПРЕЛЬ	4	<b>Мой дом</b>  <b>27 марта - Международный день театра</b>	<b>Посуда:</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы посуды; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.  <b>Наши помощники:</b> Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.  <b>Архитектура, мебель:</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы мебели; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов мебели и материалов, из которых она изготовлена. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.	Проект «Дом, в котором я живу»  КВН  Выставка детского творчества.  Сюжетно-ролевые игры
	1			
	2	<b>Космос</b> <b>Праздник:</b> <b>12 апреля - День космонавтики.</b>	В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной, Солнцем и т.д. Познакомить с профессией космонавта, ее значимостью и профессиональными особенностями.	Общее дело - создание коллажа «Летит ракета в космос»

		Рассказать о первом космонавте Ю.А. Гагарине и других космонавтах.		
	<b>3</b>	<b>Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДОУ</b>		
	<b>4</b>			
<b>МАЙ</b>	<b>1</b>	<b>День Победы</b>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
	<b>2</b>	<b>ОБЖ</b>	<p><b>Транспорт:</b> Расширять представления о всех видах транспорта. Формировать умения классифицировать виды транспорта (наземный, воздушный, водный). Учить определять отличительные особенности каждого вида транспорта, его назначение. Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по выбору к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.</p> <p><b>ПДД:</b> Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Проект «Безопасная дорога детства»</p>



		<p>знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	
3	<p><b>Я вырасту здоровым</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы спорт, здоровье и т.д.</p> <p><b>Человек и его тело:</b> Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Закреплять культурно-гигиенические навыки. Развивать гендерные представления. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p><b>Продукты питания:</b> Познакомить ребенка с продуктами, из которых готовится пища, закрепить названия обеденных блюд (борщ, суп, каша и др.), а также слова, обозначающие</p>	<p>Выставка детского творчества Музыкально – спортивное развлечение</p>

		способы приготовления пищи. Дать представления о необходимости телу человека веществах и витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей, фруктов, других полезных продуктов.	
4	Лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Насекомые:</b> Познакомить с представителями насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о строении, питании, образе жизни, местах обитания и жилищах насекомых. Формировать навыки безопасного взаимодействия с насекомыми.</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

Примерное расписание непосредственной образовательной деятельности, включая региональный компонент в образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развития

### 3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

	<b>Старшая группа № 5 «Белочка»</b>
<b>Понедельник</b>	<p>9.00 – 9.25</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>9.35 -9.55</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>15.30 -15.55</p> <p><b>Рисование</b></p>
<b>Вторник</b>	<p>9.00 – 9.25</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>9.35 -9.55</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>15.30 -15.55</p> <p><b>Аппликация/ Лепка</b></p>

<b>Среда</b>	<p style="text-align: center;">9.00 – 9.25  <b>Развитие элементарных математических представлений</b>  10.20 -10.40  <b>Физическая культура (улица)</b></p> <p style="text-align: center;">15.30 -15.55  <b>Рисование</b></p>
<b>Четверг</b>	<p style="text-align: center;">9.00 – 9.25  <b>Ознакомление с предметным окружением и с социальным миром/</b>  <b>Формирование основ безопасности</b>  9.35 -9.55  <b>Музыка</b></p>
<b>Пятница</b>	<p style="text-align: center;">9.00 – 9.25  <b>Развитие речи</b>  10.20 – 10.40  <b>Физическая культура</b></p>

#### **3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса в ДОУ на день**

№ п/п	Направление развития ребенка	1 –я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ прием детей на воздухе в теплое</li> <li>➤ время года</li> <li>➤ утренняя гимнастика (подвижные</li> <li>➤ игры, игровые сюжеты)</li> <li>➤ гигиенические процедуры</li> <li>➤ (обширное умывание, полоскание</li> <li>➤ рта)</li> <li>➤ закаливание в повседневной</li> <li>➤ жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание,</li> <li>➤ воздушные ванны)</li> <li>➤ специальные виды закаливания</li> <li>➤ физкультминутки на занятиях</li> <li>➤ физкультурные занятия</li> <li>➤ прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ гимнастика после сна</li> <li>➤ закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам)</li> <li>➤ физкультурные игры, досуги и развлечения</li> <li>➤ самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ занятия познавательного цикла</li> <li>➤ дидактические игры</li> <li>➤ наблюдения</li> <li>➤ беседы</li> <li>➤ экскурсии по участку</li> <li>➤ исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ занятия</li> <li>➤ развивающие игры</li> <li>➤ интеллектуальные досуги</li> <li>➤ индивидуальная работа</li> <li>➤ занятия по интересам</li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ занятия</li> <li>➤ дидактические игры</li> <li>➤ наблюдения</li> <li>➤ беседы</li> <li>➤ экскурсии по участку</li> <li>➤ знакомство с книжной культурой, детской литературой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игры</li> <li>➤ досуги</li> <li>➤ индивидуальная работа</li> <li>➤ театрализованные постановки</li> </ul>
4	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ утренний прием детей,</li> <li>➤ индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>➤ оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>➤ формирование навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда и труда в природе</li> <li>➤ индивидуальная работа</li> <li>➤ эстетика быта</li> <li>➤ тематические досуг в игровой форме</li> <li>➤ трудовые поручения</li> </ul>

		культуры еды ➤ этика быта, трудовые поручения дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ➤ формирования навыков культуры общения ➤ театрализованные игры ➤ сюжетно-ролевые игры	➤ игры с ряжением ➤ работа в книжном уголке ➤ общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ➤ сюжетно-ролевые игры
5	Художественно-эстетическое развитие	➤ занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ➤ эстетика быта ➤ экскурсии в природу (на участке) посещение музея, детской библиотеки	➤ музыкально-художественные досуги ➤ индивидуальная работа

### 3.5.Развивающая предметно – пространственная среда группы

Оснащение предметно - развивающей среды:

- игровое помещение с учетом поло-ролевого воспитания детей оснащено игровым материалом для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, машины). Подобран неоформленный материал, который используется в качестве предметов-заместителей, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, игровые макеты для режиссерских игр. Все игрушки расположены по тематическому принципу, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе и не мешать сверстнику;

- центр развивающих игр и экспериментирования с набором оборудования для опытов (карты, макеты, магниты.), а также материала для умственного развития (головоломки, разные виды настольно-печатных игр, лото, домино, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующими вкладышами, коробки разных размеров, разноцветные кубики);

- центр природы оснащен необходимыми растениями, природным материалом (камешки, шишки, ракушки, семена, кора и т.д.), сыпучим материалом; имеется календарь природы.

- центр художественно-продуктивной деятельности и ручного труда оснащены набором различных средств для художественной (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельности (бумага разных видов, форматов и цветов, шаблоны, трафареты, печатки, картинки, открытки, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал);

- центр речевого развития с постоянно обновляемой детской литературой различных жанров, наборами картин, настольно-печатных игр, картинных панно, звучащих предметов для развития фонематического слуха, различных видов малых фольклорных

жанров, больших и маленьких ширм, портретов детских писателей, а также материалом для починки книг;

- театрализованный уголок оснащен различными видами театров (настольные, плоскостные, объемные), куклами разных размеров, масками, театральными атрибутами, костюмами, ширмами разных размеров, звуковыми игрушками и дидактическими играми с музыкальным содержанием;

- физкультурно-оздоровительные центры с набором спортивного оборудования (скакалки, обручи, мячи, кегли), материалом для закаливания (массажные коврики, дорожки здоровья);

- патриотические уголки с подборкой открыток, репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей народа, с техническими достижениями человечества, с историей Республики Коми, г. Печоры.

### 3.6. Методическое обеспечение программы:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
А.Н. Веракса	Индивидуальная психологическая диагностика	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.С.Комарова М.Б.Зацепина	Интеграция в воспитательно –образовательной работе детского сада	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
О.А. Шиян	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
А.Н. Веракса Н.Е Веракса	Проектная деятельность дошкольников	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.И. Комарова А.В.Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва «Мозаика-синтез»	2013г.

#### Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Ф.Губанова	«Игровой деятельность в детском саду»	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Куцакова Л.В.	«Трудовое воспитание в детском саду» Система работы с детьми 3-7 лет.	Москва «Мозаика-синтез»	2014г.
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

В.К.Петрова, Т.Д.Стульник	«Этические беседы с детьми 4-7 лет»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.А.Шорыгина	«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет»	Москва ТЦ»Сфера»	2009г.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.В.Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Система работы в старшей группе.	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
		«Мозаика-синтез»	
О.А.Соломенникова	«Ознакомление с природой» старшая группа	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет)	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.А.Помораева В.А.Позина	«Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа».	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	Москва «Мозаика-синтез»	2015г.
К.Ю. Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
О.Р.Меремьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 -7 лет	Волгоград: Учитель	2015г.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В.Гербова	«Развитие речи в детском саду старшая группа».	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

#### Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
И.Каплунова, И.Новоскольцева.	«ЛАДУШКИ» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. /издание-2 дополненное и переработанное/	Санкт-Петербург «Невская нота»	2015 г.

И.А.Лыкова	Цветные ладошки парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности	Издательский дом «Цветной мир»	2015г
И.А.Лыкова	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки»	Издательский дом «Цветной мир»	2013г
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ» конспекты музыкальных занятий во всех возрастных группах по программе «Ладушки».	Издательство «КОМПОЗИТОР» Санкт-Петербург	2015 г.
И.Каплунова, И.Новоскольцева И.Алексеева	«ТОП-ТОП, КАБЛУЧОК» Выпуск №1, №2. Танцы в детском саду.	Издательство «КОМПОЗИТОР» Санкт-Петербург	2016 г.
М.Б.Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.А.Новоскольцева И.М.Каплунова .	"Праздник каждый день" - старшая группа + 3 CD	Композитор. С-Птб	2014
Д.Н.Колдина	«Рисование с детьми 5-6 лет»	Москва «Мозаика-синтез»	2010г.
Д.Н.Колдина	«Лепка с детьми 5-6 лет»	Москва «Мозаика-синтез»	2011г.
Л.В.Куцакова	«Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Издательство «Цветной мир»	2015
Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.
Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	Москва «Мозаика-синтез»	2016г.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Автор	Название	Издательство	год изд.
Л.И.Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет»	Москва «Мозаика- Синтез»	
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» Старшая группа+ (диск)	Москва. «Мозаика-Синтез»	2016г.
Э.Я.Степаненкова	«Сборник подвижных игр» для детей 2 - 7 лет	Москва «Мозаика Синтез»	2016г
С.Н.Теплюк	«Игры-занятия на прогулке» с малышами	Москва «Мозаика Синтез»	2016г.
М.И. Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»	Москва. «Мозаика-Синтез»	2016г.



#### **IV. Аннотация к рабочей программе старшей группы № 5 МАДОУ «Детский сад №19 общеразвивающего вида» г. Печора**

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми старшей группы (дети 5 -6 лет). Рабочую программу разработали воспитатели Самохвалова А.Г., Манзадей Л.С.

Рабочие программы разработаны в соответствии с ФГОС ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также с учетом: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а так же парциально использовались программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. (программа усиливает образовательную область «художественно - эстетическое развитие» художественное воспитание, реализуется в организованной образовательной деятельности с детьми) и программа "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»). Программы формируются как программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Цель программ** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

Каждому направлению соответствуют определенные разделы:

- «Физическое развитие»: «Физическая культура», «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;

- «Познавательное развитие»: «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы», «Ребёнок и окружающий мир»;

- «Речевое развитие»: «Развитие речи»; «Приобщение к художественной литературе»;

- «Художественно-эстетическое развитие»: «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность».

ОО «Социально-коммуникативное развитие» реализуется при проведении режимных моментов и совместной деятельности взрослого и ребенка и осуществляется за счет интеграции в другие образовательные области.

Задачи работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Реализация рабочей программы осуществляется на основе календарно-тематического планирования.

Срок реализации Программы - 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской